

JACOBUS.

HET MAGAZINE VOOR EN DOOR INWONERS VAN DEN DUNGEN & MAASKANTJE



THEMA

In Den Dungen
zit volop
muziek!

Nummer 7, zomer 2023



**onkruidbestrijding - bestrating reinigen - impregneren
kleurverdieper - waterbeheersing**



Voor meer informatie:
Zef van de Wetering
M 06 53 36 86 37
info@bestratingsvoegers.nl

COLOFON

JACOBUS MAGAZINE
is een initiatief
van Stichting H.E.L.D.

DIT NUMMER WERD MET PLEZIER GEMAAKT DOOR

Angela Boselie
Jeanne Cooijmans
Christel Heijmans
Heleen Korthals
Merel Vissers
Netty van Bijnen
Jos van Alebeek
Anne van den Berg
Maartje van der Aa
Ciske van Pinxteren
Nancy Verhagen

Ideeën en opmerkingen
zijn welkom
en kun je mailen naar
jacobus@stichting-held.nl

ONTWERP EN OPMAAK

Anne van den Berg
Christel Heijmans

EINDREDACTIE

Christel Heijmans
Anne van den Berg
Nancy Verhagen

HOOFDREDACTIE

Christel Heijmans

DRUKWERK

DrukPromo B.V.

PROMOTIE

Wil je jouw bedrijf
promoten?
Neem dan contact
op via
jacobus@stichting-held.nl

BEZORGING

Jacobus niet bij jou
op de mat gevallen
of wil je helpen met
bezorgen? Neem dan
contact op via
jacobus@stichting-held.nl

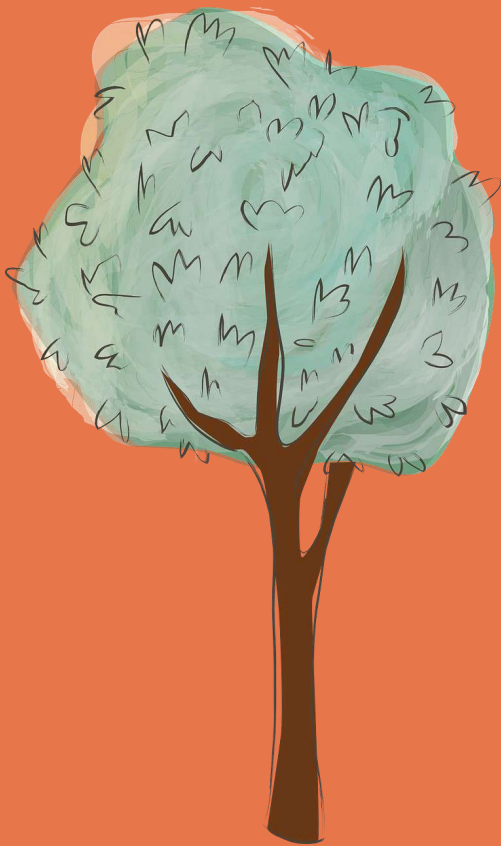
FOTO COVER

Netty van Bijnen

INHOUD

Voorwoord	5
Ze is mijn beschermengel Fan van Zangeres zonder Naam	6
Muzikale held Tenor Gregor Hairwassers	12
René Schuurmans Met de zon in zijn hart	13
Muziek met een boodschap De Zevendedagsadventkerk in het Woud	14
Clubke De parels in Gods hand	17
De verzameling Platenbonanza en muziekdosjes	18
Van hart tot hart Zwanenmeer en MiMakker Brigitte	22
Komt erin Dungense Elvis: Dirk van Hamond	24
 Klinkende kinderen Drie verhalen van Dungense muzikale talenten	28
DJ DiVasco Muzikale ontdekkingsreis	32
Malá kapela Een muzikaal pareltje	35
Mag ik aanschuiven? Muziek maken is als eten voor mij	38
Familie Verhagen en de harmonie M&M-mix	40
Niet zo maar een bandje! Wè Heur Ik?	42
Componist Jos Jansen Van kampvuurcafé tot Vermeer in het Rijks	46
Verhaal Vakantieperikelen	47
Den Dungen Dobbert Mini-festival voor jong én oud	48
Agenda Een greep uit de activiteiten in ons dorp	50
Vriend van Jacobus	51





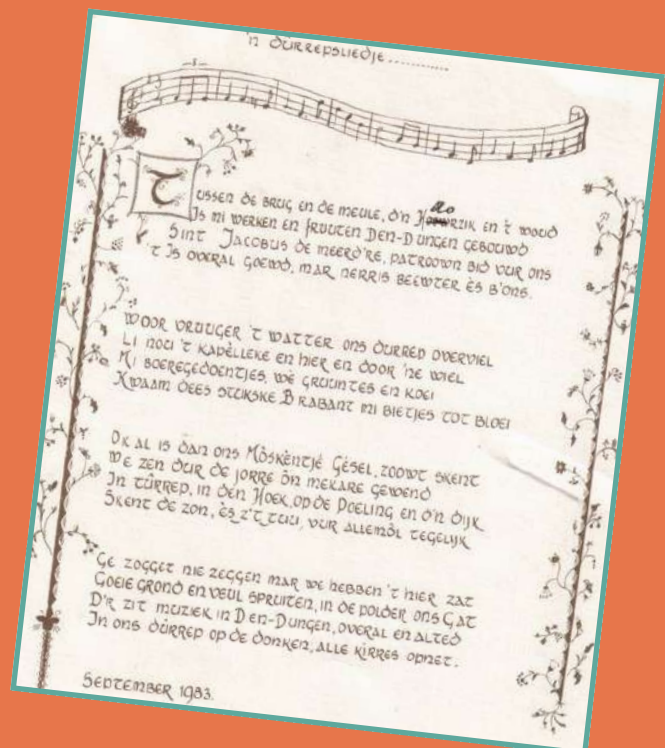
'n dûrrepsliedje ...

Tussen de brug en de meule, d'n Haorzik en 't Woud
Is mi werken en fruuten Den Dungen gebouwd
Sint Jacobus de meerd're, patroon bid vu ons
't Is overal goewd, mar nerris beewter ès b'ons

Woor vruuger 't watter ons durrep overviel
Li nou 't kapèlleke en hier en door 'ne wiel
Mi boeregedoentjes, wè gruutes en koei
Kwaam dees stukske Brabant mi bietjes tot bloei

Ok al is dan ons Mòskèntje Gèsel, zoowt skent
We zen dur de jorre ôn mekare gewend
In tûrrep, in den Hoek, op de Poeling en d'n dijk
Skent de zon, ès z't tuu, vur allemôl tegelijk

Ge zogget nie zeggen mar we hebben 't hier zat
Goeie grond en veul spruiten, in de polder ons Gat
D'r zit muziek in Den Dungen, overal en alted
In ons dûrrep op de donken, alle kirres opnet



Ons dûrrepsliedje horen?
Scan de QR-code!



Tekst: Ad en Willem de Laat

VOORWOORD

Beste lezer,

De redactie van Jacobus is op volle sterkte, want er zijn maar liefst twee extra schrijvers toegevoegd aan de redactie! We stellen ze met plezier aan je voor.

Anne van den Berg, tekstschrijver en magazinemaker, woont sinds kort met haar gezin in ons mooie durpke. Ciske van Pinxteren, uit 't Woud, vorig jaar afgestudeerd aan de Hogeschool voor Journalistiek. In dit nummer is al te lezen waar Anne en Ciske hun oor te luister hebben gelegd.

We zijn een mooi gemêleerd clubke, zo. En tijdens een redactievergadering rollen er dan ook altijd talloze ideeën over tafel. "Hier kunnen we zoveel over schrijven. Laten we er een themanummer van maken!", klomk het enthousiast. "En dan plaatsen we bij het artikel een QR-code, zodat je met een smartphone ook wat kan horen." Vervolgens waren we niet meer te remmen. Zo gezegd, zo gedaan.

Je hebt hem nu voor je liggen. Het allereerste themanummer van Jacobus. Het thema is muziek. In de breedste zin van het woord. En nog liggen er heel veel namen bij ons op de tafel waar we meerdere nummers over vol kunnen schrijven, want het barst van het muzikale talent tussen de brug en de meule, d'n Haorzik en 't Woud.

Geniet van de verhalen én van de muziek!

Christel Heijmans
Coördinator
Jacobus Magazine

LIVE te horen tijdens mini-festival Den Dungen Dobbert

Vrijdag 30 juni Harmonie Wilhelmina dobbert onder de Spaanse zon
Zaterdag 1 juli DJ DiVasco
Zondag 2 juli Concert Leerlingenorkest en concert Slagwerkgroep

Kijk voor meer informatie op www.dendungendobbert.nl





“Ze is mijn beschermengel”

Twintig jaar geleden verhuisde Wiljo Hooijmans (60) van Kerkdriel naar Den Dungen. Zijn verzameling van de Zangeres zonder Naam, die hij sinds zijn zevende jaar op had gebouwd, moest h e dan ook mee. Want Wiljo is nog altijd fan. Gr ot fan. “Voor mij is ze nooit overleden. Ze zit in mijn ziel.”

Weet je nog wanneer de Zangeres Zonder Naam in jouw leven kwam?

“Als zevenjarige liep ik bij buurtgenoot Sjaan naar binnen. Ze draaide een plaatje van ‘de Zangeres’ en ik was meteen verkocht. Het liedje ging over een vader die op een schip zat dat in een storm belandde. Dat kindje zat thuis maar te bidden dat hij thuiskwam... Ik was meteen gegrepen. In Story en Weekend zag ik dat het interieur van haar woning leek op de inrichting van een woonwagen. D at wilde ik ook. Vanaf dat moment verzamel ik niet alleen alles wat met ‘de Zangeres’ te maken heeft, maar ook kruizen, Mariabeelden, kroonluchters en engeltjes. Van mijn vader kreeg ik zelfs een woonwagen die ik in haar stijl inrichtte.”

Wat trok je zo in haar aan?

“Ze was een hele theatrale en mooie vrouw. Al haar jurken maakte ze zelf, vol met glittertjes, pailletjes en bloemetjes. Behangen met gouden sieraden. Als klein jongetje uit Kerkdriel was dat liefde op het eerste gezicht. En dan die snik in haar stem, h e. Voor mij kwam alles samen.”



← Het liedje horen
waardoor Wiljo fan werd?
Scan de QR-code!

Wat weet je nog van het eerste concert dat je bijwoonde?

“Dat was in Partycentrum De Ster in Nieuwkuijk. Ik was tien jaar en ging naar haar middagshow, van twee tot vijf. Daar zat ik dan, tussen de senioren en bejaarden, op de allereerste rij. ‘Jongen, zit jij niet verkeerd?’, vroeg iemand. Ik zat daar vastberaden met een grote bos rozen. Die waren voor ‘de Zangeres’, mijn vriendin.”

Je moet vast zijn opgevallen tussen de oudere mensen?

“Tijdens een volgend concert zag ze me zitten. Ze vroeg wie ik was, glimlachte en nodigde me vervolgens uit in haar kleedkamer. Dat is daarna nog heel vaak gebeurd, want ik bezocht vele concerten per jaar. Op al die momenten achter de schermen zag ik hoe ze zich aankleedde, opmaakte, haar haar toupeerde en parfum opspoot. Ik adoreerde haar. Voor mij werd ze een tweede moeder. Een soort Maria-moeder. Ze was ook de eerste aan wie ik vertelde dat ik op jongens viel. ‘Ach jongen, dat weet ik al lang’, zei ze. Daar heb ik veel aan gehad.”

Klinkt alsof je een vriendschap met haar opbouwde?

“Dat was ook zo. Ik mocht zelfs eens op haar verjaardag komen. Ze zei zelf ook altijd: ‘Dit doe ik met geen enkele andere fan.’ E en keer kwam ze bij mij thuis. Ik won namelijk een quiz voor superfans. De prijs was een bezoekje van haar. Ze heeft met eigen ogen gezien

hoe groot mijn verzameling van haar was. Dat had ze nog nooit gezien!”

In 1987 stopte ze met zingen. Hoe was dat voor jou?

“Verschrikkelijk natuurlijk. Ze gaf een afscheidsconcert dat werd uitgezonden bij de VARA. Ik kreeg als superfan een vrijkaartje. Ze bedankte al haar fans voor de vriendschap en zei tot mijn grote schrik dat ze vanaf nu afstand nam van iedereen. Dat ze rust wilde. Daar ben ik heel verdrietig door geweest. Hoe kon dat nou? We waren toch vrienden? Ze had toch nog iemand nodig om mee te knuffelen of mee te wandelen? Maar ze was heel duidelijk. Uiteindelijk heb ik het geaccepteerd.”

Op haar tachtigste overleed ze. Waar was je toen je hoorde dat ze er niet meer was?

“Ik was thuis toen ik een belletje kreeg van vrienden van haar. Ik liep meteen naar de kamer die ik speciaal voor haar ingericht. En ik zei: ‘Bedankt, ik hoop dat je bij de engeltjes bent.’ Samen met een vriendin nam ik afscheid op haar begrafenis. Marianne Weber zong nog een liedje en ook Koos Alberts was er. Tijdens de begrafenis ging ik expres helemaal achterin zitten. Laat mij maar rouwen op mijn manier. Ik wilde het rustig een plekje geven. Sinds haar dood heb ik een altaar in huis waar ik elke dag kaarsen voor haar aansteek. Ze is mijn beschermengel. Ik vraag vaak raad bij haar en ik krijg altijd een antwoord.”

In het dorp sta je bekend als ‘de engelschilder’: je bent kunst-schilder en tekent veel engelen voor mensen die een dierbare zijn



verloren. Is daar nog een link met de Zangeres zonder Naam?

“Zeker! Door haar ben ik engelen gaan schilderen. Het liedje ‘Weet je moeder wat ik droomde?’ gaat over hoe engelen ons opnemen als we doodgaan. Dat is mijn lijflied geworden.”

En wat zijn je plannen met je verzameling?

“Die groeit nog gewoon door. Ik ga elke week naar rommelmarkten. Ze kennen me en roepen als ik binnenkom: ‘Ik heb weer wat nieuws van haar!’ Loop ik weer met 200 cd’s naar buiten. Ja, die heb ik natuurlijk al drie of vier keer dubbel, maar dat maakt niet uit. Als ik er niet meer ben wil ik mijn verzameling schenken aan een jonge fan. Want het mag nooit vernietigd worden.”

Wat is het mooiste dat je van haar hebt?

“Ik heb ontelbaar veel van haar verzameld, maar het mooiste vind ik dat ze in mijn ziel zit. Voor mij is ze nooit echt doodgegaan.”

Het liedje over de engelen horen?
Scan de QR-code!



*“Sinds haar dood heb ik een altaar in huis
waar ik elke dag kaarsen voor haar aansteek”*





Daar ben ik weer!
Weet je waarom ik huil
Zacht oranje rozen
Het kind van de zonde
Dood door drugs
Het altaar

De allermooiste jaren van je leven
Sluit nooit je ogen voor de waarheid
Hij deed zijn plicht
Geen steen en geen bloem
Als stille getuige
Nog altijd

ADIEU
PADAM
JOUW RING
DE DRIE KLOKKEN
GELUKKIG IN PARIJS

SUCCESSEN
TELSTAR
MILORI
MARIE TROTTON
NOO
KRIJG IK SPIJ
DE ACCORDEONIS

*"Ik ga elke week naar rommelmarkten.
Loop ik weer met 200 cd's naar buiten."*



*Persoonlijk, betrokken...
gemoedelyk en
vooral menselyk.*



Voor een uitvaart op maat

Ook als u elders verzekerd bent.

passend binnen ieders budget



Koenen-Oel
Uitvaartverzorging

www.koenen-oel.nl
073 59 437 66

UITVAARTCENTRUM DEN DUNGEN

Litserstraat 40 | Den Dungen



Dag en nacht bereikbaar

OP ZOEK NAAR EEN LEUKE BAAN? DE KOFFIE STAAT KLAAR

De allerbeste instant koffie
maken wij, en wie weet wel jij,
bij TB Brown in Den Dungen.

**Kijk op tbbrown.nl
voor onze mooie
vacatures!**

TB Brown B.V. Het Schild 39 V3,
5275 EB Den Dungen, T 073 503 6372





Wees welkom in ons gezellige Grand Cafe

voor een hapje en een drankje, een lunch, een feestje
of een op maat gemaakt arrangement.

lets organiseren voor uw vereniging of club dat kan ook bij ons.

Loop gerust eens binnen.

SOCKS4U

• • • • Voor al uw beenmode

Website: www.socks4u.nl

Tel. +31649970534

Emailadres: info@socks4u.nl

MUZIKALE HELD



Gregor Hairwassers (39 jaar) woont al bijna zijn hele leven in Den Dungen. Hij is zanger van beroep. Zijn stemsoort is tenor: een hoge, mannelijke zangstem.

“Ik kan me nog herinneren dat ik rond mijn zevende jaar bewust koos om bij de Schola Cantorum te gaan zingen.” De Schola Cantorum is het koor van de Sint Jansbasiliek in 's-Hertogenbosch dat wekelijks de eucharistieviering muzikaal opluistert. Zijn broer en twee zussen zongen al bij de Schola Cantorum. “Vaak gingen we zondagochtend eerst schaatsen in ijsstadion De Vliert en trokken we gauw de kovel (kerkelijk gewaad) over onze schaatskleding aan om vervolgens te gaan zingen”, vertelt Gregor lachend. “Dus we hadden het nooit koud in de Sint Jan.” Gregor zong tot zijn vijftiende jaar bij het Schola Cantorum onder meer gregoriaans en liederen uit de Renaissance en de Romantische periode.

Na de middelbare school proefde hij van diverse studies en behaalde hij zijn diploma Ondernemer Groothandel. Hij maakte kennis met musical door een jaar lang naar de MAF (MusicAllFactory) in Tilburg te gaan. “Toen koos ik ervoor om me klassiek te laten scholen op het conservatorium”, vertelt Gregor. Hij meldde zich aan bij het conservatorium in Utrecht en behaalde daar zijn bachelor Zang

Klassieke Muziek. Daar probeerden ze een zo compleet mogelijke zanger af te leveren. “Je studeert muziekgeschiedenis, leert taaluit-spraak en krijgt de belangrijkste talen uit de klassieke muziek: Frans, Duits en Italiaans”, somt Gregor enthousiast op. “En je krijgt les in het organiseren van een productie en hoe je zelf les kunt geven.”

Hij vertelt dat tenoren meestal de rol van held krijgen toebedeeld. “De slechteriken zijn vaak baritons en bassen”, lacht Gregor. In een spoedcursus leer ik van Gregor dat tenoren boven de baritons zitten en dat de baritons weer boven de bassen zitten. En dat tenoren vaak een dunne stem hebben, maar dat Luciano Pavarotti met zijn volle klank hier weer een uitzondering op is.

Naar welke muziek luister jij graag?

“Ik heb een brede muzieksmaak en heb momenteel musical, Nightwish en Ierse folk music op mijn playlist staan”, glimlacht Gregor. “Wist je trouwens dat alle popmuziek uit slechts 4 akkoorden bestaan? Daar is trouwens een heel grappig filmpje over gemaakt door Axis of Awesome.”

“De Ierse folk music staat op mijn playlist, omdat ik bezig ben om de uilleann pipes te leren spelen.” Dit is een Ierse doedelzak die, in tegenstelling tot de Schotse doedelzak, niet met de mond wordt angeblazen, maar op de schoot wordt gehouden terwijl de lucht met de elleboog wordt aangepompt door middel van een balg.

Waar ben je trots op?

“Ik denk met trots terug aan mijn examenvoorstelling op het conservatorium, waar ik alles van A tot Z geregeld heb. Het was een opera met zang in verschillende talen en uit verschillende muziekperiodes”, zegt Gregor met trotse stem. Hij vertelt dat hij ook trots is dat hij zich blijft ontwikkelen en altijd met van alles bezig is, zoals het zichzelf aanleren te kunnen spelen op de Ierse doedelzak, maar ook componeren. En hij voegt toe dat hij ook deel uitmaakt van het vocaal kwartet Oculus, dat zich vooral toelegt op de oude muziek uit de Renaissance.

Wil je Gregor in Den Dungen live horen zingen? Dat kan! Gregor zingt één keer in de maand als cantor bij de hoogmis in onze kerk Jacobus de Meerdere.

Wil je dit filmpje over de 4 akkoorden zien?
Scan de QR-code!



Wil je Gregor 'Ach so fromm' uit de opera Martha horen zingen?
Scan de QR-code!



DE ZON IN ZIJN HART

Op de eerste zonnige dag van mei schuif ik aan bij René Schuurmans. De lucht is vandaag helderblauw en de zon staat hoog aan de hemel. De ramen blinkend als een spiegel. Het liedje 'Laat de zon in je hart' lijkt voor vandaag te zijn geschreven. Nu hoor ik je denken... Wat hebben die blinkende ramen ermee te maken? Helemaal niets, maar ik trof René gehurkt aan terwijl hij de ramen aan het lappen was. Ook de BN'er van Den Dungen laat nog gewoon zelf zijn handjes wapperen. Ik zou nu bijna de titel van René's nieuwste liedje hier mee willen inkoppen ('Da's lekker man') maar dat is een beetje te voor de hand liggend...

Hoe het allemaal begon?

"Waar sommige artiesten al heel jong wisten dat ze zanger wilde worden, had ik dat helemaal niet. Ik heb jaren met plezier bij de Gemeente Sint-Michielsgestel gewerkt. Toen mijn broer trouwde, moest er een stukje worden gedaan. Je kent het wel. Samen met mijn zus Astrid zong ik een lied. Iedereen was enthousiast aan het klappen, maar dat doet familie natuurlijk altijd", vertelt René lachend.

"Na zoveel leuke en positieve reacties zijn we samen een duo gestart. Samen met Astrid heb ik veel optredens verzorgd in een straal van veertig kilometer. Astrid wilde verder met haar band en toen dacht ik: wat doe ik nu? Want ik vind zingen en optreden toch wel heel erg leuk! Ik zong van alles van Marco Borsato tot Bon Jovi. Ik dacht: als ik hiermee door wil gaan, dan is het leuk als ik eigen liedjes heb. Ik schreef 'Hela ho' en deze werd uitgeroepen tot carnavalskraker. Voor ik het wist had ik met carnaval 23 optredens staan. Met mandarijntjes bleef ik op de been en ging ik van het ene optreden naar het andere. Het werd ineens zo druk dat het niet meer te combineren was met mijn baan bij de gemeente. Met pijn in het hart heb ik toen besloten om daar te stoppen."

Laat de zon in je hart

"In 2007 kwam 'Laat de zon in je hart' uit. Toen werd het een gekkenhuis. Ik ben er destijds mee begonnen om enthousiast te springen tijdens het zingen. Dat is voor nu hard werken en goed in conditie zien te blijven". lacht René. "Ik word ouder en dat wordt natuurlijk nog steeds wel van mij verwacht." Op de vraag of er destijds ook gekke dingen gebeurden, lacht René "Dat was in de tijd van de fotokaarten, toen liepen ze elkaar gewoon ondersteboven voor een handtekening."

"Het nummer 'Laat de zon in je hart' is nog steeds mijn nummer bij opkomst. Het verveelt nooit en het is de bringer van een vrolijke noot. Daar doe je het echt voor, het enthousiasme van het publiek. Iedereen heeft de hele week hard gewerkt en dan is het toch lekker als je met een vrolijk nummer mensen een leuke tijd kunt bezorgen!"

Fans

"Ik heb een aantal trouwe fans, die zie je bij ieder optreden terug. Dat is bijzonder en daar bouw je een band mee op. Leuk is dat bijvoorbeeld één fan overal foto's maakt en deze ook in een prachtig fotoboek worden gebundeld. Ik krijg deze dan, dat zijn dan ook goede kennissen geworden."

Geen last van fans of paparazzi in de tuin? "Nee, gelukkig geen vervelende dingen. In de zomer staan er wel eens mensen voor de poort die met mij op de foto willen. Daar heb ik geen problemen mee, maar als ik op mijn rubberen laarzen en in mijn zwembroek door de tuin wandel dan doe ik dat toch maar niet", lacht René.

Plankenkoorts?

"Ik zing met plezier en om mensen een leuke tijd te bezorgen. Ik heb gelukkig geen last van plankenkoorts. Als ik iedere keer met plankenkoorts op het podium zou staan, dan was dit niet het juiste beroep voor mij!"

Het allerleukste van mijn baan is de variatie, zo sta je op één avond in het Gelredome en zo ga je direct daarna door naar het optreden van een besloten feest. Ik neem daar de tijd voor, het is bijzonder dat mensen je op hun speciale dag uitnodigen. Ik maak er dan ook een onvergetelijk feest van, dat vind ik erg leuk om te doen."

Perfectionist?

"Ja, op het podium ben ik wel een perfectionist denk ik. Ik wil graag dat alles goed loopt en doe daar mijn best voor. Als ik bijvoorbeeld om half één 's nachts moet optreden dan zorg ik dat ik van tevoren mijn rust neem. Ik denk dat het heel belangrijk is dat je daar als zanger rekening mee houdt. Als je moe of emotioneel bent hoor je dat als eerste aan iemands stem."

Zangles?

"Nee, ik heb nooit zangles gehad. Wist je dat het ook vaak wordt gebruikt bij artiesten om te leren hoe je het beste kunt zin-



gen zodat je je stem niet kwijtraakt? Wat dat betreft ben ik een gezegend mens. Ik heb daar geen last van. Ik kan zoveel zingen als ik wil, maar word niet schor of hees."

Muziekvoorkeur

"Ik vind heel veel mooi. Tom Jones en Engelbert Humperdinck, van rock disco tot country en zelfs klassieke muziek. Ik hou ook van een mooie ballad, maar mensen zijn de echte feestmuziek van mij gewend. Dat past ook bij mij denk ik, de vrolijke energieke noot."

Da's lekker man

Over een vrolijke en energieke noot gesproken. René zijn nieuwste nummer is uit!

Iedereen heeft 'Da's lekker man' vast al gehoord, maar mocht je het hem hebben gemist of nog eens willen luisteren, scan dan de QR-code op deze pagina.

Dromen?

"Lekker door zingen tot ik er geen zin meer in heb. Al geloof ik niet dat die tijd ooit gaat komen. Anderen moeten mij er te zijner tijd maar op wijzen als ik zo oud ben dat het echt niet meer kan", lacht René. "Voor deze zomer zou ik zeggen: laat de zon in je hart mensen en geniet van een mooie zomer!"

Nieuwste liedje van René horen op Spotify? Scan de QR-code!





MUZIEK MET EEN BOODSCHAP

Ik zit op de eerste warme meidag van dit jaar in een mooie lichte serre aan de Woudseweg.

De plek is mij heel bekend, maar de activiteiten daar totaal onbekend. Later blijkt binnen de redactie, dat ik niet de enige ben met deze blinde vlek.

Via broerlief, die met de buurtvereniging 'Het Woud' bezig is om een boek te maken over het buurtschap, kwam ik deze scoop (primeur) op het spoor. Als laat beginnend journalist is het geweldig om binnen de redactievergadering hier indruk mee te kunnen maken.

"Wisten jullie dat er op de Woudseweg een kerkgenootschap is gevestigd?" "Hier in Den Dungen?"

"Ja daar bij Ackermans, straatje in en dan daar achter in die kippenschuur." Met een paar foto's erbij, was het duidelijk dat hier een mooi verhaal in zat.

De contacten waren snel gelegd, vader John en dochter Jessica Ackermans stonden meteen open voor een interview om de lezers van Jacobus een inkijkje te geven op deze speciale plek. Een week eerder met de fotograaf een afspraak gemaakt om plaatjes te schieten op een zaterdag, want dan is het de Sabbath (zevende dag is rustdag). De dag waarop de viering en eredienst gehouden wordt. Onze monden vielen open, toen we de ruimte binnentraden. Alleen als je naar boven keek, dan zag je nog dat het een schuur was geweest. Verder een warme ruimte, sfeervol aangekleed, met fijne stoelen, podium en apparatuur om alles te kunnen streamen, versterken en van beelden te kunnen voorzien. Achter het podium drie sfeervolle klaslokalen voor de jeugd in verschillende leeftijdsgroepen, keuken en toiletgroep. Vanuit allerlei plaatsen komen mensen jong en oud hier naartoe. Een hele dag bij elkaar om te zingen - te vieren - te bidden - te lezen - te eten en hun geloof te belijden.

Het vervolg is een gesprek met Jessica Ackermans, een vlotte jonge Dungense vrouw van dertig, over: De Zevendedagsadventkerk (ZDA), afdeling Den Bosch De drie engelen.

In Nederland vind je circa 6000 gedoopte leden en wereldwijd in meer dan 204 landen zijn ruim 20 miljoen Adventisten. Lees voor meer informatie verder op www.adventist.nl

Hoe ben je bij de ZDA kerk gekomen?

"Nou ik was gewoon een normale puber, die worstelde met levensvragen. Daardoor was ik wat depressief en zat ik minder lekker in mijn vel. Via een zoektocht langs huisarts, school en hulpdiensten, uiteindelijk een kennis getroffen, die mij adviseerde om mijn vragen/problemen bij God neer te leggen. Na eerst alles weggewuifd en gelachen te hebben, toch maar de proef op de som genomen. En warempel, binnenin voelde het alsof ik in brand stond en daarna begonnen de puzzelstukjes op zijn plaats te vallen. Ik kreeg antwoord op mijn vragen en op deze manier, werd mijn leven weer zinvol. Zes jaar geleden heb ik mezelf laten dopen, als laatste stap in mijn weg naar het geloof."

Hoe is deze kerk hier in 't Woud neergestreken?

"Aanvankelijk hielden we de vieringen in ons eigen huis, maar dat werd te klein en via een ruimte in Maliskamp zijn we toen in/na de coronaperiode hier gaan bouwen in de kippenschuur."

Wat zijn jouw taken binnen jullie kerk?

"Ik beheer de financiën en zorg voor de muziek, in de breedste zin van het woord. Alles is tegenwoordig via een eigen app snel in het programma te passen. Ik zing ook in de groep die tijdens en voor de eredienst de hymnen voorzingt. Zingen is vanaf jongs af aan mijn passie, toen wilde ik naar Idols. Nu zing ik alleen liederen met een boodschap. Ik probeer die over te brengen naar de harten van de mensen. Wij hebben met kerst buiten bij de Jumbo en de bakker gezongen."

Is alles alleen maar love & peace binnen jullie kerk?

"Nee hoor, het is gewoon een kerk, ván en dóór mensen, daar moet ook worden schoongemaakt, dingen geregeld, beslist en uitgevoerd worden. Hier zijn het vaak wel dezelfde mensen die alles doen. Soms lijkt het wel een beetje op politiek", haha.

Een open einde?

"Ik wil nog nadrukkelijk noemen, dat iedereen van harte welkom is om kennis te maken met onze kerk, hier aan de Woudseweg. Wij willen laten zien waar we voor staan en dat liefde alles overwint.

Jessica en vader John, hartelijk dank voor het gesprek plus gastvrije ontvangst.

Ik kan alleen aangeven dat jullie uitdragen waar jullie voor staan.

Luisteren naar een lied met een
boodschap gezongen door Jessica? →
Scan de QR-code!





VOETS

BEDRIJFSKLEDING

Wij helpen je graag om
DROOG. WARM. EN VEILIG.
te kunnen werken!

Openingstijden

MAANDAG:	09:00 TOT 17:30
DINSDAG:	09:00 TOT 17:30
WOENSDAG:	09:00 TOT 17:30
DONDERDAG:	09:00 TOT 17:30
VRIJDAG:	09:00 TOT 17:30
ZATERDAG:	09:00 TOT 13:00
ZONDAG:	GESLOTEN



KIEVITSVEN 108 | 5249JK ROSMALEN | 073-5940399

WWW.VOETSBEDRIJFSKLEDING.NL | INFO@VOETSBEDRIJFSKLEDING.NL



Wil jouw kind graag bewegen, ontspannen én plezier hebben?
Dan is kinderyoga de perfecte activiteit!

Kinderen leren op een speelse manier hun lichaam
te verkennen en sterker te maken.

Flexibiliteit, balans en coördinatie ontwikkelen,
terwijl ook concentratie en innerlijke rust verbetert.

De yogahoudingen worden afgewisseld met leuke spelletjes,
verhalen en muziek, zodat elke les een unieke beleving wordt!

**Kom zondag 2 juli naar Den Dungen Dobbert
voor een kennismakingsles van 11-12 u op het strand!**

Yoga Buddy - www.yogabuddy.nl - info@yogabuddy.nl

Handel in bouwstaal

- betonstaal B500B staven
- betonstaal B500A op rollen
- betonstaal B500A staven
- bouwstaalnetten in elke kwaliteit en formaat
- supportliggers in elke kwaliteit en formaat
- wapening op maat
- spiralen tot 25 mm

WBB

partner in betonstaal

WAPENINGS BEDRIJF BRABANT BV

Vlasakker 16

5275 KB Den Dungen

T (073) 7370189

info@wbb-betonstaal.nl



VESTINGFIETSEN & VAREN

'S-HERTOGENBOSCH

VAAR/FIETS EN STEP ARRANGEMENTEN OP MAAT
WWW.VESTINGFIETSEN.NL



Tekst Christel Heijmans Foto's Netty van Bijnen

CLUBKE

De Jacobsingers, gevormd door mensen met een verstandelijke beperking, is een bijzonder koor dat al ruim 25 jaar deel uitmaakt van onze Dungense parochiegemeenschap. Het koor werd destijds—in nauwe samenspraak met pastor Chris van Beurden—opgericht door Jos Kruunenberg. Inmiddels zijn de Jacobsingers al heel veel jaren in goede handen van diens opvolger Ellie van Grinsven. Op donderdagavond wordt er met heel veel plezier gerepeteerd in Litsersborg en één keer in de maand zijn de Jacobsingers in de kerk te beluisteren tijdens de zaterdagavondviering van 18:30 uur. Oud-pastor van Beurden gaf hen tijdens de aangepaste overweging vaak de eretitel 'parels in Gods hand'. Hartverwarmend om te zien hoeveel vrijwilligers er voor de repetitie en viering klaar staan om te helpen om dit allemaal mogelijk te maken.

Speciaal voor het Jacobus Magazine zette het koor na de viering van 6 mei jl. enthousiast nog een vrolijk lied in. Dit onder begeleiding van accordeonist Albert van Roosmalen, die altijd alle liedjes uit zijn hoofd speelt.



Een stukje luisteren? Scan de QR-code! →



MIJN VERZAMELING

We zijn de auto nog niet uit of Toine staat ons al op te wachten in de voordeur. Vriendelijk worden we binnengelaten in de gezellig druk ingerichte woning van Toine van Vught en Huub Emmers. De twee heren, ook wel bekend als het muzikale duo Nie Te Houwe, hebben een uitgebreide collectie verzamelingen. We krijgen een kop koffie op de bank, daar zit Huub al met de TV aan, zo meteen komt er namelijk één van hun liedjes voorbij op de muzikzender. De verzamelingen die we gaan uitlichten hebben uiteraard ook met muziek te maken. Toine verzamelt speeldosjes en Huub verzamelt LP singeltjes.

Een vrolijk melodietje

Toine verzamelt speeldosjes, deze verzameling is echt gekomen vanuit een hang naar vroeger, het nostalgische gevoel. Hij is met één doosje begonnen, gekocht in een speciaalzaakje in Tilburg. De meeste speeldosjes zijn van het merk Enesco, dit zijn hele mooie, kwalitatief goede speeldosjes met veel details. De favoriete speeldosjes van Toine zijn zonder twijfel de oude winkeltjes en één van de eerste doosjes die hij had, eentje in sprookjesthema.

“De meeste doosjes zijn ook in een bepaald thema”, geeft Toine aan. In de gang laat hij ons een klein vitrinekastje zien met allemaal speeldosjes in een muizenthema. “Maar ze hebben bijvoorbeeld ook een nostalgithema, rond dat thema maken ze dan verschillende speeldosjes met steeds een andere voorstelling in hetzelfde thema” vult Toine aan. De meeste speeldosjes staan echter in de woonkamer, in een speciaal hiervoor gemaakte kast. “Ook heb ik collectors items”, zegt Toine. “Dit zijn dan speeldosjes die maar één jaar gemaakt zijn, daarna gaan ze uit de running”. Alle speeldosjes die Toine heeft, hebben een ander liedje, op een enkeling na.

In principe moet een speeldosje opwindbaar zijn, maar later zijn er ook speeldosjes gemaakt die op een adapter werken. Er komen de laatste tijd niet veel speeldosjes meer bij, omdat er niet zo veel meer geproduceerd worden, maar ook omdat de vitrinekasten al helemaal vol staan met een mooie collectie! “We hebben het huis ook moeten kopen op onze verzamelingen!”, lacht Toine.

Op het wensenlijstje van Toine staat nog een écht ouderwets speeldosje. Ook komen er wel eens hele grote speeldosjes voorbij, zoals een compleet poppenhuis. “Zoiets kan wel duizenden euro's kosten”, zegt Toine. “En waar laat je zo iets?!”



Twee muziekdosjes
← van Toine horen?
Scan de QR-code!



MIJN VERZAMELING

Huub's Platenbonanza

We mogen mee naar de zolder, daar is het een grote phonotheek vol singeltjes. Grote kasten staan opgesteld en er is geen centimeter meer vrij in de kasten. Op elk plekje staat wel een singeltje opgesteld, er staan er ruim 50.000! Huub heeft van zowat elke artiest wel wat staan, van 1960 tot 1993. Ik vraag of Huub ook singeltjes van Doe Maar heeft, waarop hij zonder al te lang nadenken naar de juiste kast loopt en de singeltjes laat zien. Alles staat georganiseerd, chronologisch op alfabet, maar ook op de taal waarin gezongen wordt.

De slaapkamers die één verdieping lager zijn, zijn ook allemaal ingericht met kasten, vol met muziek DVD's, Blu-rays en musical DVD's. Één kamer is ingericht met alleen maar Songfestival items. Dit zijn LP's en promo LP's, van 1956 tot nu. Hij heeft ook verschillende uitgaven van één artiest, bijvoorbeeld het singeltje van Teach-In in zowel Nederlands, Engels en Duits gezongen. Deze hebben dan ook allemaal weer een andere hoes.

Hoe de verzameling is begonnen? Huub was vroeger alleen thuis en wilde graag iets om handen hebben. Hij besloot onder andere singeltjes te gaan sparen en kocht het singeltje "Sacramento" nog vóór hij überhaupt een platenspeler had. "Mijn eerste platenspeler kreeg ik voor mijn eerste communie", vertelt Huub. Het aankopen van de singeltjes begon met het eerste traktement wat Huub kreeg. Met elke 5 gulden rende Huub naar de platenzaak om weer een singeltje te kopen. Eerst spaarde Huub alleen de Top 10 van de Nederlandse Top 40. Vervolgens werd de gehele Top 40 gespaard, want al snel bleek dat hij bijna de gehele Top 40 bij elkaar had verzameld. "Ik spaarde ook de "flops", vertelt Huub. "De hits waren natuurlijk populair en niemand wilde de flops. De flops zijn nu echte verzamelitems!" Draaien doet Huub de singeltjes niet meer, vroeger heeft hij dat wel veel gedaan. Wat nog wel gedraaid wordt is hun eigen CD, met Nie Te Houwe hebben Toine en Huub onder andere "Mooi Dungens Dorp" uitgebracht, een ode aan ons mooie dörpkje.

Er wordt nog steeds verzameld, wanneer Huub op een rommelmarkt of in een kringloopwinkel is wordt altijd even tussen de singeltjes gesnuffeld. Voor 90 procent weet Huub zeker welke singeltjes hij allemaal al wel of niet heeft. Een onuitputtelijke verzameling dus!

Het lied 'Mooi Dungens dorp'
van dit muzikale duo Nie Te
Houwe horen? Scan de QR-code!



Het nieuwste liedje
'Toedeloe' horen? Scan de QR-code!



225 JAAR
BOER GOOSSENS
 HOTEL - CAFÉ - RESTAURANT
 ANNO 1795

VOOR ELKE GELEGENHEID

073-5941291
 WWW.BOERGOOSSENS.NL

het  HAIR

KNIPPEN - STYLEN

De dames- en herenkapsalon van de regio!
 06-48355824

DA Drogisterij & Parfumerie
 Groenendaal - St. Michielsgestel



Maaskantje 51 5271XE 073-5941329

Maandag: 13:00 - 17:30
 Dinsdag: 08:30 - 17:30
 Woensdag: 08:30 - 17:30
 Donderdag: 08:30 - 17:30
 Vrijdag: 08:30 - 17:30
 Zaterdag: 08:30 - 16:00
 Zondag: Gesloten



DE PLEK VOOR UW:
- KOPJE KOFFIE
- LUNCH
- DINER
- BORREL

POELDONK 17 - DEN DUNGEN
TEL 073-594 2955

WWW.MAJORCABAR.NL INFO@MAJORCABAR.NL



**Boomkwekerij
van den Berk b.v.**

Groot assortiment in bomen,
heesters en vasteplanten.
Vakkundig advies & scherpe
prijzen voor particulier en hovenier

Boscheweg 57 ● Sint-Michielsgestel (Den Dungen)
Tel: 073-594 16 51 ● Website: www.allebomen.nl



FysioCompany DEN DUNGEN
samenwerkende fysiotherapeuten

Bij FysioCompany Den Dungen zijn wij werkzaam met vijf therapeuten die beschikken over de meest recente onderzoek en behandelmethodes.

Waarvoor kunt u bij ons terecht?

Naast algemene fysiotherapie is de praktijk gespecialiseerd in:

- Manuele therapie
- Sportfysiotherapie
- McKenzie
- Oedeemtherapie
- Handtherapie
- Dry-needling
- Fysiotherapie bij:
oncologie/COPD/etalage
benen/hartfalen/covid-19.

Voor meer informatie, een vraag of een afspraak kunt u contact opnemen. Dat kan via het algemene telefoonnummer van FysioCompany. Ook zonder een verwijzing van de huisarts.

Litserstraat 5a, 5275 BS Den Dungen
Telefoon: 073-6232222
E-mail: elles@fysiocompany.nl & gijse@fysiocompany.nl





VAN HART TOT HART

Brigitte Knott Timmers is een creatieve duizendpoot. Ze maakt prachtige pruiken van foam. Zoals onder andere een zwaan, bloem, hart, engel, paddenstoel, kerstboom of sneeuwpop. Brigitte werkt in de ouderenzorg, is activiteitenbegeleidster, MiMakker en danst Het Zwanenmeer.

Zwanenmeer

“Het idee voor Het Zwanenmeer is ontstaan tijdens de coronaperiode. Ouderen mochten geen bezoek ontvangen. Een eenzame en vervelende tijd. Samen met collega en vriendin, MiMakker Reggie, bedacht ik dat er iets moest zijn wat we voor ze konden doen. Ik maakte twee zwanenpruiken en we kochten daar kleding bij. Samen gingen we naar de bewoners en stonden voor het raam. We hebben muziek aangezet en zijn gaan dansen. Tijdens het dansen probeerden we door lichaamstaal en oogcontact te zorgen voor echte contactmomenten. Mensen deden vanachter het raam met ons mee en we konden ze in beroering brengen. Zo bijzonder, we konden ze op deze manier een lichtpuntje brengen. Tegenwoordig voeren we Het Zwanenmeer nog steeds samen op. Het is niet zo zeer een dansvoorstelling maar de bedoeling is echt contact met mensen.”



MiMakker

“Een miMakker wordt vaak door mensen een clown genoemd, omdat we een rode neus hebben, maar dat is het zeker niet. Een clown voert vooraf bedachte kunstjes op, dat doe ik niet. Het is de bedoeling om zonder of met heel weinig woorden contact te maken”, vertelt Brigitte. “Je moet het eens gezien

hebben. Ik kan het wel uitleggen, maar als je het ziet, ervaar je het anders”. En zo gebeurde het dat ik op een woensdagmorgen voor de Linde (een afdeling voor mensen met dementie) van Annenborch in Rosmalen stond.

Deddel

“Schuif jij maar aan bij één van de bewoners, dan ga ik mij klaarmaken en dan kom ik zo binnen als Deddel.” Deddel is de MiMakker-naam van Brigitte. Het staat voor een beetje stout en ondeugend en een kliederkont, een echte deddelaar.

Beschermd wonen

Ik schuif aan naast een vrouw die alleen aan een tafel zit. Niet veel later gaat de deur open en Deddel gaat voorzichtig op een afstandje staan. De vrouw naast mij glimlacht en zegt: “Kijk daar, zie je die verklede vrouw staan, ze ziet er wel een beetje vreemd uit, maar ze zorgt voor een vrolijke noot. Die vrouw daarginds, die zo met haar hoofd hangt, die is echt erg dement. Die kan helemaal niets meer.”

Ondertussen komt Deddel steeds dichterbij de oudere dame, die met gebogen hoofd aan tafel zit. “Kijk dan, zie je dat, er komt ineens weer iets van leven in die vrouw”, zegt de vrouw naast mij glimlachend. Deddel heeft zonder woorden met gemompel een heel gesprek met een vrouw die niet meer kan spreken. Ondertussen is Deddel een beetje aan het knoeien met hagelslag samen met de vrouw. Vanaf een andere tafel wordt er ineens geroepen: “Dat hoort zo niet, dat is niet netjes”. Deddel kijkt ondeugend om en lacht er samen met de vrouw om.

“Dat is een vrouw die denkt dat ze de koningin is. Ik mag het misschien niet zeggen, de meeste hier zijn heel erg aardig, maar zij is een echt secreet”. Ik glimlach om de openhartigheid van de bewoner naast mij en kijk naar de dame die bozig voor zich uitstaart. Deddel schuift uitgerekend aan haar tafel aan en maakt contact met een andere bewoner. Langzaam haalt Deddel een handpop in de vorm van een eekhoorn uit haar tas. “Tss”, sist de bozige dame. “Dat is allemaal niet echt.” Ondertussen reikt de hand van de andere bewoner naar de eekhoorn en ze aait deze over het hoofd en begint er spontaan een liedje voor te zingen. “Wat hou ik toch van jou, mooi beestje”. Deddel laat voorzichtig zien dat de eekhoorn moe aan het worden is en samen stoppen ze deze terug in het rugzakje van Deddel.

Bellenblaas

Deddel pakt haar magische bellenblaas. Magisch, omdat het sop zo is gemaakt dat je de bellen op je hand kunt leggen. Ze zijn extra stevig. De bellen vliegen door de lucht. Twee dames naast Deddel zijn drukdoende met de bellen, terwijl de wat bozige dame zegt: “Moet dit nu op de vroege morgen, de hele tafel wordt zo vies”. Deddel kijkt haar ondeugend aan en slaat een bel plat. Dan ineens veranderd de gemoedstoestand van de boze dame. Zomaar ineens verzacht haar blik en zie ik haar genieten en bellen vangen.

Waardevol

Op het moment dat Deddel wil gaan, ziet ze een vrouw op de gang, die slechts half gekleed is. Deddel loopt naar de verpleging en hoort dat ze meerdere malen hebben geprobeerd om haar aan te kleden maar dat mevrouw dit weigert. Het duurt niet lang of de vrouw loopt aan de hand van Deddel mee. Deddel lacht en de vrouw begint ook te lachen. Niet veel later lopen ze naar de kamer van de vrouw. Deddel gaat op haar bed zitten en bibbert van de kou. De vrouw bibbert ook en ziet dan dat ze geen broek aan heeft. Het verplegend personeel pakt een broek uit haar kast en wil deze aandoen. Dit gaat voor de vrouw waarschijnlijk iets te vlug. Er volgt een woede-uitbarsting waarna de verpleegster de kamer verlaat. Deddel zucht en haalt langzaam adem. De vrouw spiegelt haar vrijwel direct en barst in tranen uit. Ze hangt tegen Deddel aan en langzaam sterven haar snikken weg. Ze kalmeert en zonder problemen kan Deddel haar helpen met het aantrekken van haar broek, sokken en schoenen. Aan de arm loopt ze met Deddel de kamer uit en fluistert ze zacht: “Ik hou van jou, je bent lief”.

Zonder oordeel

Brigitte schminkt zich af en kleedt zich om. “Zag je wat er gebeurde? Dat is zo ontzettend mooi aan MiMakker zijn. Onbevangen en zonder oordeel ontmoet je de mens en speel je in op het moment. Echte en oprechte aandacht, als je ziet wat dat doet, daar word ik gelukkig van!”

Brigitte in verbinding zien?

Scan de QR-codes!

MiMakker →
Deddel



Zwanenmeer →
en meer



KOMT ERIN!



Tekst Ciske van Pinxteren Foto's Nancy Verhagen

'Komt erin' ging langs in het hartje van Den Dungen. Daar heeft Elvis-imitator en Amerika liefhebber Dirk van Hamond een zelf-gemaakte Amerikaanse saloon in z'n achtertuin. "Elvis Presley is meer dan alleen zijn uitzonderlijke zang."

De muzikale voorliefde voor swingende Bluestonen en klanken zit diepgeworteld in de familiegenen. "Bij ons thuis speelde iedereen muziek en een blaasinstrument. Ik begon bij de harmonie maar als drummer stapte ik over naar een bandje." Dirk begon achter het drumstel en leerde later gitaar spelen.

King of merchandise

Dirk en zijn vrouw reisden in 2018 af naar de Verenigde Staten. Vanaf Houston volgde een indrukwekkende reis naar onder meer New Orleans en Chicago. "In New Orleans zie je dan daar op straat een heel showorkest aan komen marsen met keiharde muziek. Uiteraard gingen we ook naar Graceland, daar overnachten we een paar dagen in het hotel naast het landgoed." Iedere avond trad in het hotel een artiest of band op, de Dungenaren raakten op een gegeven moment aan de praat met een oude Elvis fan Jean. "Zij zei: 'jij gaat dadelijk zingen en dan betaal ik jullie diner morgen'. In eerste instantie wilde ik dat niet maar na aandringen stemde ik toe. Jean stuurde me later twee dozen met Elvis-merchandise per post." De collectie bestaat uit onder meer Elvis douchegel, horloge, gitaar, knuffel, biertje, fotolijsten, platen en boeken met daarop de beeltenis van de King of Rock and Roll.



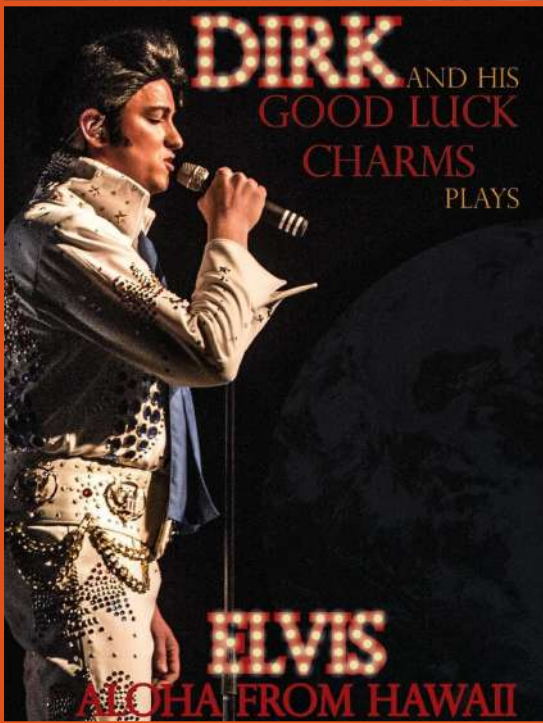
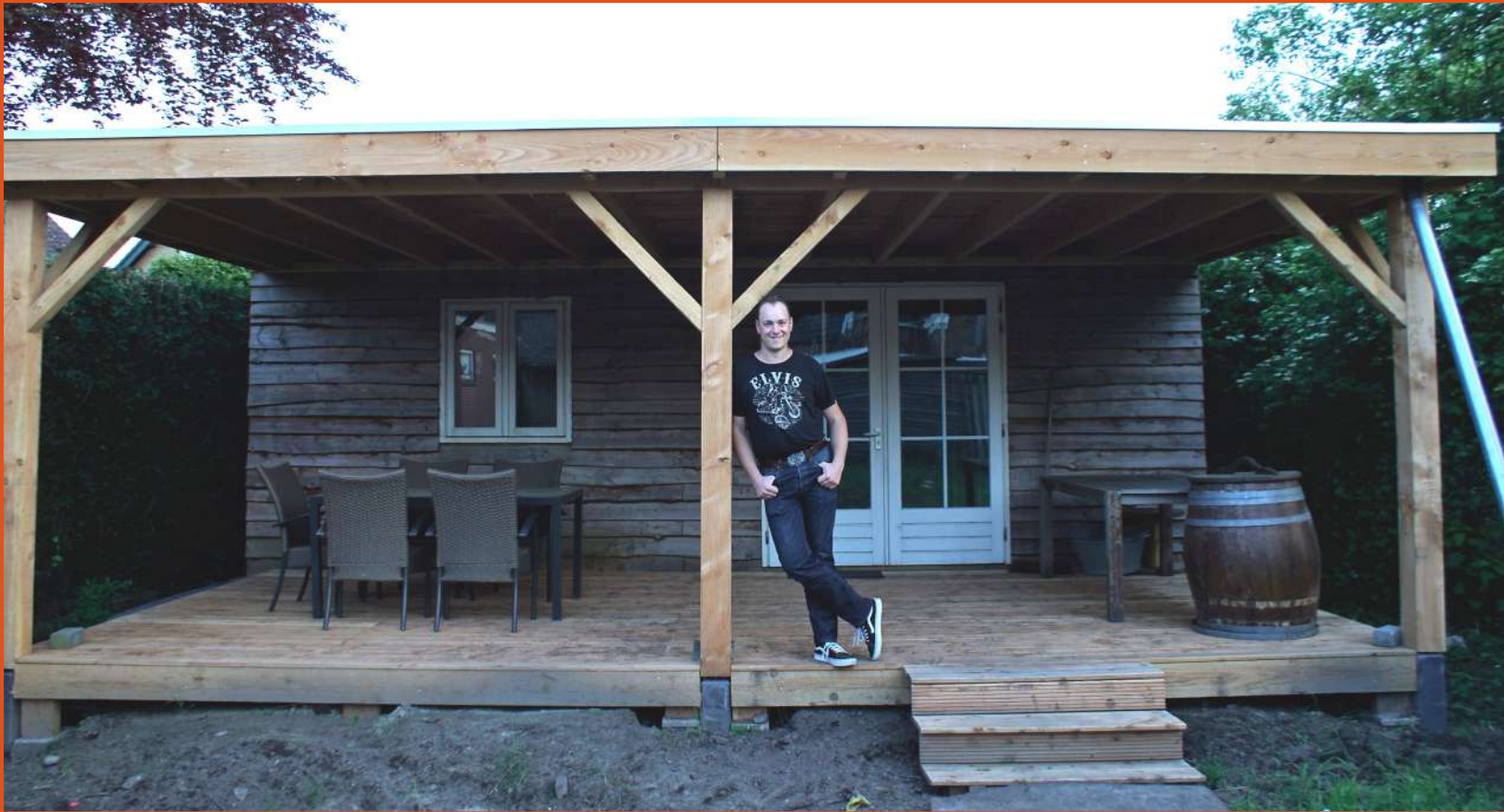
← Een Elvisliedje
van Dirk horen?
Scan de QR-code!

Dungense Presley

Een ander aandenken kreeg Dirk via het museum nabij het huis van Colonel Tom Parker, de controversiële manager van Elvis en Bredanaar Andreas Cornelis van Kuijk. "De museumeigenaar heeft het huis van Parker opgekocht en afgebroken, omdat de gemeente dat anders had gedaan. Hij had gehoord dat ik kon zingen en dus moest ik daar optreden. De eigenaar gaf me een paar overgebleven stukjes huis mee van Parker, met daarbij tegeltjes van de badkamer waarin ook Elvis verbleef." Via de Bossche Elvis, Hans Tervoort, leerde Dirk beter de iconische muziek kennen.

Na de eerste keer dat hij Elvis zong, waren de reacties zo goed dat hij zijn eerste concert plande. Dirk speelt samen met de band Plug 'N Play sinds 2013 als coverband hits van de jaren '50 tot en met '90. Er zijn daaruit twee Elvis bands ontstaan: 'Jailhouse Teddybears' en 'Dirk And His Good Luck Charms', de laatstgenoemde band gaf onlangs een concert in Berlicum gebaseerd op het Aloha-concert in 1973. "Elvis Presley is meer dan alleen zijn uitzonderlijke zang. Hij is ook een aparte persoonlijkheid die speciale pakken aant deed. Er komt zoveel bij kijken als je zijn bewegingen, vetkuif, zang en manier van praten en daarmee het Elvis-gevoel probeert te brengen. De act van Elvis blijft doorslaggevend, mijn persoonlijke favoriet is zijn laatste gezongen nummer 'Unchained Melody'." Bovendien de wensenlijst van de Dungense coverband staat een gospelconcert bestaande uit Elvis repertoire. De valkuil van elke tributeband is volgens Dirk om dicht bij de originele muziek te blijven. "Je hoort welke nep Elvis zingt met gevoel en passie en wie dat gemaakt doet. Ik vind dat het altijd een eerbetoon moet blijven aan het origineel en geen poppenkast."







José van Breugel

**Jouw rouw- en verlies coach,
jouw motivator!**

Voor vrouwen die weer vol zelfvertrouwen in het
leven willen staan na het overlijden van een ouder.

Grote Molenstraat 6
5271 VW Sint Michielsgestel
06 10 80 51 23
www.zondermoetenopblotevoeten.nl



fysio⁷

Praktijk voor

Fysiotherapie | Manuele therapie | Schedel- en
aangezichtstherapie | Medical Taping

Specialismen:

- ✓ Nekklachten
- ✓ Hoofdpijn
- ✓ Kaakbehandeling

Grinsel 85b / 5275JN / Den Dungen

www.fysio7.nl / info@fysio7.nl / 06-52327183



*Heeft u vragen?
Bel, app of mail me gerust!
Of kijk eens op mijn
website: fysio7.nl*

Helma van der Aa-Sieben



hartenwens
vruchtbaar in groei en ontwikkeling

Ben je zwanger?

Ik ben gespecialiseerd in HypnoBirthing®

&

Natuurgeneeskunde, geschikt voor iedereen

Karin Kagebaar
Kamillestraat 9 Den Dungen
06-23260984
karin@hartenwens.info
www.hartenwens.info



Houthandel - Doe 't zelf
M. Smits

Zandstraat 14a – 5271TJ Sint-Michielsgestel
Tel: (073) 594 2882 – msmits.nl – info@msmits.nl



Voor al uw hout & plaatmateriaal, maar ook overkappingen, schuttingen, pergola's etc..

KLINKENDE KINDEREN

Drie verhalen van
Dungense muzikale talenten

*Den Dungen barst van
de getalenteerde kleine muzikanten.*

*Wie zijn ze? In deze portretserie
de verhalen van Annesofie,
Caro en Pim.*

Schitterend op slagwerk

Wie: Annesofie den Boer (13)

Instrument: slagwerk
(kleine trom, xylofoon en klokkenspel)

Speelt sinds: 2019

"Toen ik voor een muziekproject op school in de Litsersborg optrad met de kleine trom, wist ik: dit wil ik vaker doen! Hier in het dorp zit ik bij de slagwerkgroep. Verder krijg ik muziekles bij Beat It. Met de trom kan ik meteen instappen en meedoen, omdat het 'alleen' ritme is. Hoewel je daar ook verschillende geluiden op kunt spelen, wist je dat? Op de xylofoon en het klokkenspel is dat echt anders: daar speel je een hele melodie op. Daarvoor moet ik echt goed oefenen. Af en toe treden we ook op. Best spannend, hoor! De eerste keer dacht ik: dat doe ik wel even, nu weet ik dat ik echt goed moet opletten. Op Koningsdag liepen we door het dorp, samen met de harmonie. Stiekem vond ik het wel jammer dat ik geen fiets kon versieren, maar gelukkig zag ik bekende mensen langs de weg staan. Ik heb laatst diploma A gehaald, nu leer ik voor diploma B. In de slagwerkgroep zitten verder alleen maar jongens. Dat vind ik wel jammer. Mocht een meisje dit lezen en ook gaan spelen, dan vind ik dat superleuk. Probeer het gewoon, je wordt echt vrolijk van muziek maken!"

***"Ik word echt vrolijk
van muziek maken!"***

Annesofie speelt *Happy and Hard(core)* van Martijn Oostra op de xylofoon.

Waarom dit liedje? 'Het is gewoon een heel lekker, swingend liedje. In het begin vond ik het heel moeilijk: ik moest én de noten lezen én het juiste ritme hebben én dan ook nog per stok een andere noot spelen.' *Heb je dus veel geoefend?* 'Heel veel! Ik leer trouwens alle melodische stukken helemaal uit mijn hoofd. Dan kan ik me daarna goed focussen op de juiste noten slaan.'



Delicaat op dwarsfluit

Wie: Caro van Nistelrooij (11)

Instrument: dwarsfluit

Speelt sinds: 2018

“Toen ik zes jaar was, gingen we naar een muziekvoorstelling op de school van mijn grote broer. Ik mocht van mama rondsnuffelen tussen allerlei instrumenten. De dwarsfluit die ik zag, kon ik niet eens goed tillen omdat ik zo klein was en de fluit zo zwaar. Maar ik vond het zo’n mooie klank! Toen mama terugkwam, had ik me met oma al ingeschreven voor dwarsfluitles. Die volg ik sindsdien bij mijn muziekdocent Wouter. Hij had nog nooit zo’n klein kindje lesgegeven, want normaal zijn kindjes pas tien of elf als ze beginnen! Ik kon dus eerder fluiten dan lezen. Naast de les, zit ik bij de jeugdharmonie hier in het dorp en bij de Jazzwerkplaats in Den Bosch. Met de harmonie speel ik bijvoorbeeld ook bij de intocht van Sinterklaas. Wat ik doe als ik dan koude vingers heb? Gewoon, handschoenen aan. Mijn grote voorbeeld is fluitist Thijs van Leer, hij zit in de progressieve rockband Focus. Dat is echt toffe muziek. Eén keer heb ik hem zien optreden. Na afloop gaf ik hem een tekening, daar was hij heel blij mee. Later wil ik naar het conservatorium en daarna wil ik dwarsfluitlerares worden. Dan kan ik lekker de hele dag fluiten.”



“Ik kon eerder dwarsfluiten dan lezen”

Caro speelt *Edelweiss* uit *The Sound of Music*.

Is dit je lievelingslied? ‘Ja, omdat er veel verschillende klanken in zitten. En ik hou van rustige liedjes.’ Heb je nog een tip als een kind dit luistert en ook dwarsfluit wil spelen? ‘Via Sjors Sportief kun je een proefles doen. Misschien vind je het wel net zo leuk als ik!’



Swingen op de sax

Wie: Pim Hamers (11)

Instrument: saxofoon

Speelt sinds: 2020

“Ik speel graag liedjes van Queen, The Beatles of Elvis Presley!”

“Van mijn opa en oma kreeg ik vroeger een speelgoed saxofoon. Zo eentje van plastic. Dat vond ik als klein kind al superleuk. Toen ik 8 was, twijfelde ik nog of ik misschien niet liever gitaar ging spelen. Maar saxofoon is echt een superleuk instrument, vooral bij jazzmuziek. Mijn muziekleraar Ludwig gaf me ooit een jazzboek, maar inmiddels heb ik ook een boek van Queen waar ik uit oefen. Dat is een bekende band. De meeste klasgenoten kennen het niet, maar ik wel. *Don't stop me now* bijvoorbeeld, daar zit zo veel energie in! Al die bekende liedjes speel ik graag op de sax, net als die van The Beatles en van Elvis Presley. Van rustige liedjes word ik kalm, en van up tempo liedjes juist heel vrolijk. Soms mis ik wel een paar vingers voor al die kleppen op mijn saxofoon. Van A naar D gaat nog wel, maar van G naar een Cis is soms lastig. Je moet dus wel doorzettingsvermogen hebben. En plezier erin natuurlijk! Binnenkort start ik bij de harmonie. Dat lijkt me leuk, want als je samen speelt klinkt muziek nog mooier. Of ik later professioneel saxofonist wil worden? Nee nee, ik word bioloog. Maar saxofoon spelen is dan denk ik wel nog steeds mijn hobby.”

Pim speelt *We will rock you* van Queen

Waarom koos je voor dit nummer? ‘Dit is echt een cool lied en het eerste dat ik van Queen kan spelen.’

Is het een moeilijk lied? ‘Mwah, dat valt wel mee. *Don't stop me now* van Queen is lastiger. Daar zitten best veel notenverschillen en trappetjes in.’





M
mitra

Roger & Ingrid v/d Donk
DRANKENSPECIAALZAAK
slijterijvddonk.nl

**Dungens
Karakter**



Bij ons is ook alles van Dungens Karakter te verkrijgen!



Toon Schuurmans
witgoed & elektronica

**VOOR AANSCHAF
VOOR REPARATIE**
van witgoed en elektronische apparatuur

CONTACT
M 06 216 888 76
T 073 594 1320
E service@toonschuurmans.nl



**BRABANT
TRADE**

leverancier voor
terrashaarden op gas,
wijnvaten,
steigerhouten meubelen
voor binnen en buiten,
en alle soorten grind-split-keien.

Ruiterpad 1
5275 LD Den Dungen
Tel. 073-5943297
Mob. 06-22376821

www.brananttrade.nl
info@brabanttrade.nl



VISSERS GLAS
speciaalglas & glasherstel

VOOR AL UW GLASWERK!

Hardglazen: deuren | puien | douchewanden |
balustrades | spiegels | isolatieglas

073 202 00 32 | info@vissersglas.nl
Zandstraat 33, 5271 TH, Sinter-Michiëlgeest | www.vissersglas.nl



Medisch Pedicure Salon
VOETCARE
Den Dungen

Medisch Pedicure Salon
Akkerstraat 27 • 5275 AS Den Dungen
Stefanie Kremers • 06-13567673
www.voetcaredendungen.nl
info@voetcaredendungen.nl

ProVoet ProCERT

“Liefde
is het antwoord
op maat.
Altijd”

wat[liefde]kan

Relatietherapie voor mens en organisatie
www.watkan.nl



Van de Ven Uw Slager

Boscheweg 4, Den Dungen
T: 073-5941232

[f](https://www.facebook.com/van.de.ven.uw.slager) Van de Ven Uw Slager

De boerderijwinkel voor uw dagelijkse groente en fruit!



VERSE GROENTE
EN FRUIT

BOSSCHEWEG 54
DEN DUNGEN

PROEF HET VERSCHIL

W. en R. v.d. Heijden groenten en fruit
Boscheweg 54
5275 HC De Dungen
073-5941284 / 06 20378599

Wij zijn geopend op:
maandag t/m vrijdag van 8.00 tot 18.00 uur
zaterdag van 8.00 tot 17.00 uur



Jan Goossens
SCHILDERWERKEN

Den Dungen 073-594 09 24
info@jangoossensschilderwerken.nl
www.jangoossensschilderwerken.nl

- Schilderwerk
- Onderhoud
- Glaszetten
- Kleuradviezen
- Restauratie
- Behangwerk

• Wij geven 4 jaar garantie*
• Wij zijn snel & vertrouwd
• Wij ontzorgen

www.jangoossensschilderwerken.nl

mijn ervaring is, dat als je het zelf enthousiast brengt, mensen het sneller aanstekelijk vinden en mee gaan in jouw performance.

Door wie of wat raak je geïnspireerd?

Een van de eerste cd's die ik had was het album van Tiësto, Just Be, met daarop het nummer Traffic. Nog altijd een van mijn grote favorieten. Sowieso waren de stijlen dance en trance in het begin van de 00's heel erg in (toen ik nog jong was), ook op de radio dus daar ben ik echt mee groot geworden. Ook de bekende album-serie 'In Search of Sunrise' van Tiësto hebben me altijd erg geïnspireerd. Daarnaast keek ik vroeger veel naar Nederlandse DJ's als Armin van Buuren, Ferry Corsten en Marco V. Ik heb er nog veel cd's van liggen die aardig grijs zijn gedraaid.

Ook houd ik heel erg van dansbare en 'groovy' muziek. Artiesten als Tom Staar, Jerome Isma-Ae, Mark Knight, Claptone, Ferreck Dawn zijn goede voorbeelden. Maar er zoveel goede DJ's en producers. Ik vind de huidige progressive en melodic techno ook erg tof. Artiesten als ARTBAT, Collé, Estiva, Kölsch, Camelphat, Tinlicker, ik kan wel even doorgaan..!"

Welke DJ('s) bewonder je en waarom?

"Het is best lastig om er een paar aan te wijzen. Ik vind veel muziek mooi. En veel DJ's die ik tof vind staan hierboven al. Echt fan ben ik niet gauw, maar liefhebber des te meer. Een artiest als Eric Prydz vind ik al jaren goed. Je zou eens naar zijn laatste live-shows ("Eric Prydz presents Holo") moeten kijken, die visuals zijn zo vet. Maar bijvoorbeeld Martin Garrix, m'n oude klasgenoot van de Herman Brood Academie, vind ik ook heel mooi om te volgen. Mooi om te zien hoe dat gaat."

Naar welke muziek luister je zelf?

"Dat kan volgens mij niet breder. Ik vind bijna alles leuk. Van Golden Oldies tot 'soul, funk and jazz' en van 90's en 00's tot een Nederlandstalige meezinger."

Hoe bereid je je voor op een sessie?

"Vaak kijk ik naar verschillende dingen. Wat voor feest of locatie is het, wie staan er voor of na mij in de line-up, wat is mijn rol in die line-up. Ik zorg dat mijn muziek in orde en up to date is. Ik mix altijd live mijn muziek aan elkaar dus het is belangrijk om genoeg muziek mee te nemen. Dan kan ik het publiek inschatten en inspeken op platen die goed ontvangen worden door het publiek. Vlak voor een optreden bedenken ik welke openingsplaat goed werkt, kijk en luister ik wat er gedraaid wordt voor ik op moet en wat daarop goed zou kunnen werken."

Wat is je grootste succes tot nu toe? Waar ben je trots op?

"Ondanks dat het de laatste tijd wat rustiger is qua draaien, heb ik wel veel gave dingen mee mogen maken. Het behalen van de finale van 'Seat's Next DJ' was daar een van. Deze DJ contest werd georganiseerd door Armin van Buuren en Radio 538. Ik mocht een tour doen in Nederland, draaien op Ibiza (in Club Space) en een plaat uitbrengen op het label van Armin, Armada Music. Sowieso opende deze finaleplek veel deuren. Je komt op veel bijzondere plekken en daar leer je weer heel veel leuke mensen kennen. Zo heb ik bijvoorbeeld gedraaid op Citymoves, Matrixx at the Park en Electronic Family. Maar ook twee keer in Praag en op een festival op de Nürburgring in Duitsland."

Wil je zelf misschien nog iets kwijt, wat wij niet hebben gevraagd?

"Wat veel mensen misschien niet weten is dat ik ook vrij toegankelijke muziek kan draaien. Zo draaide ik op het feest Trammelant afgelopen carnaval flink wat gekke remixen en aparte (dance) versies van bekende hits. Het is niet perse allround te noemen maar zeker wel geschikt als aanvulling op je feest. Ik zou zeggen, zoek me eens op!"



DJ DIVASCO

Han van de Veerdonk (32 jaar)

Wat doe je in het dagelijks leven?

"In het dagelijks leven ben ik Account Lead bij Miles Promocean in Den Bosch. Met mijn werk ben ik verantwoordelijk voor het account van de 'Heineken Blade'. De Heineken Blade is een klein, op zichzelf staand, zelfkoelend tapsysteem en deze kan opereren zonder ingewikkelde installatie of benodigdheden. Ik verzorg hiervoor de fulfilment wereldwijd, dus het proces van inkoop en productie in China tot aan transport en levering bij de klant en alles daar tussen in."

Wanneer ben je voor het eerst als DJ aan de slag gegaan?

"De allereerste keer was op de verjaardag van mijn ouders. Of ik met de cd's van m'n vader de muziek op wilde zetten. Dat ging goed, ik vond het leuk en zo groeide ik verder. Ik kocht een eerste DJ-set en ging draaien op feesten en partijen in de buurt. Hier draaide ik nog 'all-round', dus alle soorten muziek door elkaar. Daarna kreeg via een vriend van me het programma 'Reason' waarmee je muziek kon maken. Dit was helemaal te gek. Hierdoor ontwikkelde ik steeds meer een passie voor dance muziek en richtte ik me daar op."

Hoe kom je aan de naam DiVasco?

"Ik zocht een pakkende DJ-naam en ik kwam toevallig in mijn geschiedenisboek de Portugese ontdekkingsreiziger Vasco da Gama tegen. Als DJ probeer ik mijn publiek ook op ontdekkingsreis te nemen door middel van muziek en die link vond ik wel mooi. Vasco vond ik te kort, Vasco da Gama te lang. De 'Di' kwam een beetje van m'n vader die zijn berichtjes vaak afsloot met 'Di Papa', en zo is DiVasco een beetje ontstaan."

Hoe zou je jezelf als DJ omschrijven?

"Energiek en enthousiast. Het is een heerlijk gevoel om je publiek mee te krijgen met de muziek die je zelf ontzettend mooi vindt. En



Tip

Wil je live genieten van DJ Divasco?
Ga dan naar Den Dungen Dobbert!

DJ Divasco draait tijdens Den Dungen Dobbert
op zaterdag 1 juli om 18:00 uur
Strand aan de Meerse Plas (Dungens Gat)
Toegang 3 euro p.p.

Wil je nu luisteren
naar DJ Divasco?
Scan de QR-code!



INVEST IN
YOUR HAIR,
*it's the crown
you wear
everyday!*



kapsalon



Uw haar- en
hoofdhuidspecialist



WWW.KAPSALON-XL.NL
073-8220174
MAASKANTJE 9A



Hypotheek | Verzekeringen | Pensioenen | Betalen | Sparen

Op een leukere manier je oude dag beleven? Ook dan zijn we er voor jou.

Er zijn diverse mogelijkheden om de overwaarde van je huis te verzilveren. Die kun je dan weer gebruiken om een financiële buffer op te bouwen, je huis duurzaam of toekomstbestendig te maken of om je kinderen een schenking te doen.



RegioBank
De Volksbank

vertrouwd, verzekerd, Veldsink.

Petrus Dondersplein 10, Sint-Michiëlgestel | 073 - 503 39 99 | sint-michiëlgestel@veldsink.nl | veldsink.nl

MALÁ KAPELA



Er zit muziek in Den Dungen! En zeker in José van de Koevering (70 jaar), die op 7-jarige leeftijd samen met zijn broer Mari begon bij Harmonie Wilhelmina. Vanuit die harmonie is de 'Drie Donken Blaaskapel' in 1965 ontstaan.

Met veel enthousiasme en plezier werd jarenlang Egerländer muziek de wereld in geblazen. Dit leidde zelfs in 2004 tot een tournee in China.

Door de inkrimping van het aantal leden werd in 2018 een kleinere kapel opgericht met de naam 'Malá kapela'. 'Malá' betekent in het Tsjechisch 'klein' en 'kapela' is kapel.

De muzikanten van Malá Kapela hebben al jaren hun hart verpand aan de Böhmsche en Moravische volksmuziek uit Tsjechië. De muzikanten hebben deze volksmuziek tot één van de geneugten van hun leven verheven. Zij spelen en zingen deze voor het oor toegankelijke muziek met veel verve. De bezetting bestaat uit twee flügelhorns, een bariton, tenorhorn, bastuba en drums.

Voltallig met een zangduo waarvan Rina, de vrouw van José, deel uitmaakt. Dit completeert het geheel. Rina oefent niet iedere dag haar stem, daarentegen blaast José echt elke dag. Zelfs tijdens de vakanties neemt hij zijn mondstuk mee om de continuïteit van zijn embouchure te bewaren. Echt iedere dag! Muziek zit in je hart volgens José en dat onderhoudt je zonder moeite.

Malá kapela heeft er uitdrukkelijk voor gekozen om zangnummers in hun repertoire op te nemen. Dit omdat zang de basis is van alle volksmuziek. Zoals de naam zegt: 'muziek voor het volk'. Het grootste gedeelte van het repertoire van Malá Kapela bestaat uit Moravische muziek, zowel in zang als instrumentaal. Ook de Böhmsche muziek is daar een onderdeel van.

José is een muzikale duizendpoot met een goed gehoor en is fanatiek om deze mooie muziek te maken. Muziek is emotie. Hij schrijft zelf nummers en is in het bezit van duizenden nummers. Alles keurig gearhiveerd.

Iedere donderdag is het op het Grinsel bij José en Rina een muzikale happening. Het recept bestaat uit muziek maken, gezellige pauze, nogmaals repeteren, bijpraten en aan het einde 'slappe klets'.

Deze acht muzikanten vormen samen een vriendengroep, die voor deze ingrediënten wekelijks graag het ritje naar Den Dungen maken.

'Malá kapela' een muzikaal pareltje in Den Dungen.

Naar een liedje
van Malá kapela
luisteren?
Scan de QR-code!





HOUTMAN SANDER
HS
 LANDSCHAP ARCHITECTUUR

Groot Grinsel 3
 5275 BZ
 DEN DUNGEN

www.houtmanensander.nl



Voor al uw feesten en partijen!

CAFE-ZAAL
't Trefpunt
 DEN DUNGEN

Ilse & Andres
 Meer info 06-83148543

PODOTHERAPIE Podotherapie Linda van de Ven
 Voor al uw voetgerelateerde klachten

Linda van de Ven

- (Sport) Podotherapeutische zolen
- Ortheses
- Adviezen en aanpassingen mbt de schoenen
- Voetbehandeling (ivm diabetes)
- Voetbehandeling ivm ingegroeide nagels
- Voorlichting en advies

Bel voor een afspraak 073 - 594 42 77 of mail naar info@podotherapielindavandeven.nl

Podotherapie Linda van de Ven
 Hopveld Medisch Centrum (huisartsenpraktijk in Den Dungen)
 Hopveld 33 • 5271 XP Sint-Michielsgestel • www.podotherapielindavandeven.nl

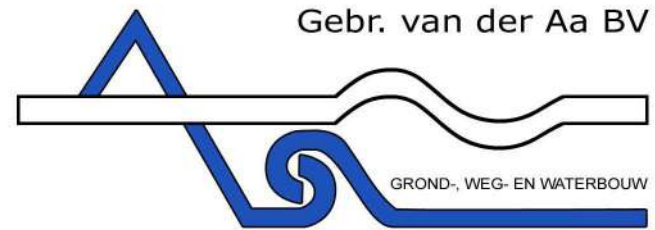


Half juni beginnen we met de verkoop van de kersen aan de beemdweg van 10.00 tot 17.30. Kijk voor meer informatie op onze website.

EVEN FRUIT HALEN

Verkoop eigen oogst appels en peren
 Winkel: zaterdag 8.00 - 15.00
 Fruitautomaat: dagelijks geopend

Paterstraat 38
 Den Dungen
www.evenfruihalen.nl



Gebr. van der Aa BV

GROND-, WEG- EN WATERBOUW



Star-light, Natuurgeneeskunde

Een praktijk gespecialiseerd in energetische therapie en EMDR.

Therapeut: Carola Duis-Hendriks

Vergoeding is mogelijk vanuit het aanvullende zorgverzekeringspakket.

Woudseweg 35, 5275 JJ Den Dungen, 073 - 850 04 11
 E-mail: info@star-light.nl / website: www.star-light.nl

Hier had uw advertentie kunnen staan!



mail voor meer informatie naar jacobus@stichting-held.nl



Den Dungen Dobbelt
 mini-festival VOOR JONG & OUD

VR 30 juni
 ZA 1 juli
 ZO 2 juli



**Karmenta
plaatst vrouwen
en mannen in
hun kracht.**

Specialistische praktijk voor
gynaecologische en urologische
zorg in Brabant.
karmenta.nl

Steeg 6, Schijndel / Cereslaan 2-m, Heesch
073 - 7200 993 | info@karmenta.nl

karmenta
Specialistische praktijk voor gynaecologie en urologie

**De Mooiste Vloer
Voor De Laagste Prijs**



dovvloeren.nl

Voor al uw PVC, eiken en laminaat

DOV VLOEREN

PVC | LAMINAAT | HOUT

Showroom
Het Schild 15A, Den Dungen
Direct contact: 06 23241680

De Vaan

MKB advies
accountants & adviseurs

Het Schild 1, 5275 EB Den Dungen 073-5216514
www.devaanmkbadvies.nl

Leo Sleutjes
Bloemisterij & Cadavaushop



Sint Jacobusstraat 6
Den Dungen
T 073 594 13 24
E info@bloemisterijleosleutjes.nl

MAG IK AANSCHUIVEN?

Jazeker! Ook dit item heeft een muzikaal smaakje. Op een dinsdagmiddag in mei schuif ik aan bij Angela Vos; muziekdocente, muziektherapeut en klankwerker. Tijdens een gezellig gesprek, en onder het genot van een zelfgebakken worteltaart, vertelt Angela gepassioneerd over het betekenisvolle werk vanuit haar eigen bedrijf genaamd 'LevendeMuziek'. Ze laat zien hoe ze van haar huis aan de Basket in Jacobskamp een uitnodigende plek heeft gecreëerd, waar jong en oud muziek kunnen leren maken, maar ook met behulp van muziek en klanken kunnen werken aan ontspanning, bewustzijn of herstel.

"Als klein druifje ben ik ooit gestart met accordeonles. Via allerlei wegen van onder andere, docent beeldende vorming, het conservatorium, en de opleiding muziektherapie ben ik gegroeid naar waar ik nu sta. Vroeger zei ik altijd: Ik ga niet professioneel de muziek in. Van mijn leermeesters heb ik altijd meegekregen dat het als professional in de muziek altijd vechten is voor je bestaansrecht en om er je brood mee te kunnen verdienen. Maar nu werk ik op allerlei manieren met muziek."

Als muziekdocente geeft Angela 1-op-1 les in accordeon, piano en zang. Daarbij werkt ze mét de leerlingen samen in hun eigen proces, vanuit een holistische manier van werken. Er is ruimte en aandacht voor het persoonlijke verhaal en de muzikale ontwikkelwens en motivatie van een leerling, ongeacht de leeftijd; haar jongste leerling is 6 jaar, de oudste leerling is 97.

De worteltaart die we tijdens het gesprek eten heeft Angela speciaal gebakken, omdat er een verhaal van een leerling aan vast zit. "Op mijn verjaardag zorg ik altijd dat ik wat speciaals klaar heb staan, speciale liedjes, maar óók wat lekkers voor mijn leerlingen. Ik bak en kook graag, dus ik maak met plezier een lekkere traktatie. Er was een keer een leerling die ik aan het einde van de les een taartje had beloofd: hij mocht er dan eentje uitkiezen en zijn vader ook. De verschillende taartjes die ik had gemaakt stonden hem tijdens de les aan te staren. Uiteindelijk mocht hij er eentje kiezen en dat deed hij vol overtuiging. Toen hij een hap nam, die hij lekker vond, zag hij dat er wortel in zat en zijn gezicht vertrok volledig: hij hoefde niet meer en wilde een nieuwe kiezen. Zijn vader zei dat dat niet de bedoeling was, want hij had al gekozen en hij vond het toch lekker? De jongen antwoordde dat hij geen wortel lustte. Toen heb ik de link gelegd naar het muziekstuk 'Danse Macabre' dat hij aan het repeteren was, maar waarvan hij één stuk maar niet onder de knie kreeg en het daardoor helemaal beu was. Maar dat was nou juist net in die les wél gelukt en daar was hij euforisch over. Ik heb uitgelegd dat het muziekstuk als geheel mooi werkt en af is, maar zonder het moeilijke stuk niet klopt. De worteltaart moet je als geheel proeven, smaakt het dan wel? Hij proefde met zijn ogen dicht, kon de wortel helemaal niet proeven en hij vond het eigenlijk heel lekker. In de volgende les begon hij weer over de worteltaart en het werd een terugkerend onderwerp. Thuis wilde hij geen wortel meer eten, tenzij het in worteltaart zat en hij wilde het recept voor zijn oma."

Voor Angela is de wortel in de worteltaart een mooie metafoor geworden voor de drempels en het proces van het 'even doorbijten' bij het oefenen van muziek. Wel vaker gebruikt ze eten en recepten als metafoor voor muziek. Een muziekstuk kun je net als een recept in stukjes hakken. Welke ingrediënten heb je nodig? Uiteindelijk maakt het totaal het tot een mooi geheel.

"Muziek en klank zijn essentieel voor ons leven", vertelt ze enthousiast. "Het is voor mij altijd een belangrijk onderdeel van mijn leven geweest. Muziek geeft veel voeding en ik kan me niet meer anders voorstellen dan dat ik er mee werk. Het is een middel om te mogen leren en voelen over dat wat we moeilijk vinden. Om als volwassene bijvoorbeeld weer eens echt te spelen grotesk of juist joviaal. Om als verlegen tiener een krachtstuk te spelen en diep van binnen te ervaren dat de kracht vanuit jou komt en verlegenheid een jas is." Angela wil een open, gezellige en veilige ruimte bieden en wenst dat ze dit haar leerlingen mag laten ervaren; zij houden het stuur vast én de rem.

De grote binding met muziek en haar werk is af te lezen en voelbaar wanneer we een rondje door het huis maken. Op de eerste verdieping zijn drie kamers prachtig ingericht. Een kamer voor de muzieklessen, waar piano's, accordeons en andere instrumentjes te vinden zijn. Op het whiteboard staan notenbalken voor de volgende muziekles klaar. Er is een kamertje waar intakegesprekken worden gevoerd en waar prenten van het menselijk lichaam hangen. Hieruit spreekt de belangstelling van Angela voor wetenschap en de mens. En dan is er een klankkamer, waar een ligtafel staat en waar prachtige klankschalen en gaidrums de ruimte vullen. Op deze plek voert Angela klankwerk uit. "Klankwerk gaat niet om het beheersen van een instrument, maar om het ontvangen van klanken, via bijvoorbeeld een klankmassage of in een groepsessie met een klankbad of klankmeditatie.

"Vanuit het zusje van 'LevendeMuziek', namelijk 'LevendeKlank' biedt Angela groepsessies aan. Ze vertelt: "Vanaf ons allereerste begin geeft klank koestering en spel, denk maar aan de hartslag van je moeder nog voor je geboren werd, of de vreemde stilte voor de storm. Klanken zijn een verbindende factor en hebben een weldadige werking."

Vol verwondering luister ik naar de verhalen en visie die deze bijzondere muzikale vrouw heeft op wat muziek en klank voor een mens kunnen betekenen en hoe ze te werk gaat. "Alles is creatie", vertelt ze, "en of ik nu met mijn lessen of klankwerk bezig ben, óf met het werken in mijn moestuin of koken of bakken; het gaat voor mij over aandacht, verbinding en om van het onbesproken en onbewuste het bewuste te maken."

Met een gevulde maag van de worteltaart en een glimlach stap ik naar buiten en ik luister naar de klanken van de straat, de kinderen, het sportveld, de bomen en de vogels. Het is waar: klanken geven voeding en betekenis aan het leven. Ik kom vast nog eens terug bij deze plek voor 'levende muziek'!

Klankschalen horen?
Scan de QR-code!



Angela op de accordeon
horen spelen?
Scan de QR-code!





FAMILIE VERHAGEN EN DE HARMONIE

Het themanummer muziek kan natuurlijk niet zonder onze eigen Harmonie Wilhelmina, maar dat is wel een hele grote club. Tom Poes verzoon een list en ja hoor, we vonden in Familie Verhagen een mooie M&M-mix. Mensen en muziek in harmonie, alleen lastig interviewen bleek later.

Op een natte dinsdagavond, toch maar een poging gewaagd om foto's en interview te combineren. Aan tafel zitten de Verhagens: Jolande, Henk, Gina, Bep en muzikale kouwe kant Jo, Arno en John. De toevoeging muzikaal is belangrijk, want een relatie met iemand van Verhagen kan bijna niet zonder muzikale inbreng.

Hoe is deze muzikaliteit ooit ontdekt of begonnen?

"In 1971 had Harmonie Wilhelmina plotseling een groot tekort aan blazers. Molenaar, Huub Toelen, zelf een fervent lid ging naar zijn muzikale kinderrijke buurman Piet Verhagen. Hij tipte hem met de vraag: 'Is dit iets voor jouw kinderen?'."

De kennismaking met alle glimmende instrumenten werd toch in belangrijke mate beïnvloed door het rode en blauwe fluweel in de koffertjes. Het resultaat was hetzelfde: Gina en Jolande kozen voor de bûgel en Bep voor een klarinet. Broer Henk volgde een jaar later en, omdat ouders de grootste fans waren, nam vader de taak als vaandeldrager op zich. Op het hoogtepunt van hun muzikale inbreng bij de harmonie waren er zestien Verhagentjes lid. Ooit is zelfs een concert verzet, omdat de familie Verhagen een familie-weekend had. Ook hebben ze een eigen Verhagen-orkest gehad.

Zijn jullie uniek binnen de harmonie als muzikale familie?

"Nee hoor met het gevaar om een familie te vergeten, willen we nog wel andere hofleveranciers noemen zoals Familie van Schijndel, van Hamond, van der Aa, andere van der Aa, van der Doelen, Vervuurt, Bruysten en van Lankvelt. Allemaal besmet met het harmonievirus."

Wat is het geheim van die betrokkenheid?

"Zeker wanneer je vanuit de jeugdopleiding hierin opgroeit,ervaart iedereen een hele hechte warme band. Er ontstaan vriendengroepen voor het leven mede, omdat je op elkaar bent aangewezen. Vooral tijdens concerten, repetities, feesten en andere activiteiten. Het woord harmonie geeft het perfect weer: samenvoegen, verbinden, in elkaar passen. Harmonie en muziek gaan in je DNA zitten. Binnen Verhagen zijn twee harmoniehuwelijken ontstaan en dit is ook binnen andere families gebeurd."

Wat zijn voor jullie hoogtepunten geweest?

Hier wordt meteen een onderscheid gemaakt tussen lief en leed. Het afscheid van diverse (bestuurs-) leden of hun kinderen, die zijn overleden maakt diverse mensen aan tafel nu weer emotioneel. "Samen verdriet delen, beleef je nog intenser dan vreugde. Muziek maken in de kerk komt bij een uitvaart wel heel heftig binnen,

maar geeft de nabestaanden ook ontzettend veel troost." Wanneer we overschakelen naar de vreugdevolle dingen, buitelt iedereen over elkaar heen. In willekeurige volgorde vliegt over tafel: Feestweek 100 jarig bestaan, (krabber)concerten, jubilea, themafeesten, concoursen, buitenlandreizen naar Duitsland- Frankrijk- Engeland- Praag, muzikale wandeling door Amsterdam, promotie naar topklasse. "Feesten zijn zeker een belangrijk onderdeel, hoewel het nu anders is dan vroeger. De strijdkreet: 'Zonder drank geen klank' is nu wel vervangen door een drankje ná de uitvoering."

Zijn er dingen veranderd ten opzichte van vroeger?

"Heel zeker, alles wordt nu veel professioneler aangepakt. Wij kregen les van leden in hun eigen huiskamer, we werden door bestuursleden naar de les gebracht. Nu wordt de opleiding gedaan door muzikleraren op de muziekschool. Daarnaast is de aanwas van jonge leden toch wel een zorg. Iedereen kan uit zoveel dingen kiezen en zeker wanneer de puberteit zich aandient, verliest de harmonie het vaak van de sport of uitgaan."

Hoe zien jullie de toekomst bij de Harmonie?

Er wordt vlug even geteld hoeveel jubileumjaren hier aan tafel zitten, waarbij snel duidelijk wordt, dat 50 jaar lidmaatschap de norm is hier. "Niemand denkt aan stoppen, er zijn zoveel leuke kanten aan de harmonie. 'Je kunt je hele leven muziek blijven maken, dat is heel gezond voor je hersenen', zegt professor Erik Schredder." Nee, dat pèkske blijven ze nog heel lang dragen, zelfs toen ze zwanger waren, bliezen ze gewoon hun partij mee. Op het laatst leenden ze dan enkele maanden het jasje van een corpulent mannelijk medelid.

Alle ogen blijven stralen, wanneer ze het hebben over hún Harmonie, die een hele waardevolle betekenis heeft binnen de gemeenschap, maar zeker binnen hun eigen leven. Familie Verhagen en de harmonie, dat zit wel goed.

Lieve mensen, bedankt voor dit warme, leuke gesprek en nog veel muzikaal plezier in de toekomst.

Het Harmonieconcert

ten bate van KWF

op 26 maart jongstleden →

beluisteren?

Scan de QR-code!







NIET ZO MAAR EEN BANDJE!

Tekst Angela Boselie Foto's Nancy Verhagen

'Wè heur ik?'. Ik moet heel eerlijk bekennen dat ik nog nooit van ze gehoord had. Totdat ik gevraagd werd om ze voor dit nummer te interviewen. En zodoende zat ik op een maandagavond in het restaurant van Hotel Boer Goossens.

Maar eerst een paar dagen terug. Op vrijdagavond 19 mei zat ik in het Benelux theater in de Durpsheerd. Dirk van Hamond trad die avond op als Elvis en deed velen het concert uit 1973 herleven. Wat een feestje was dat. Op de afterparty was het de beurt aan 'Wè Heur Ik?'. En dat was voor mij de eerste keer dat ik 'Wè Heur Ik?', hoorde! En ook dat werd een feestje. Wat een plezier straalde deze groep mensen uit.

Terug naar de maandagavond in het restaurant. Ik had een gesprek met Huub Goossens sr en Hans van Lieshout. Huub is samen met Henk (de Sik) Verhagen en de helaas al overleden Pieter Verbruggen, betrokken geweest bij de oprichting van Wè Heur Ik?. Hans is op dit moment de muzikaal leider.

In 1991 werd 'Wè Heur Ik?' opgericht. Er waren enkele leden gestopt bij de Hofkapel, maar stoppen met muziek maken wilden ze toch niet. Gestart als gelegenheidsband, uiteindelijk uitgegroeid tot een 11-koppige band. Eerst door alleen met Carnaval te spelen. Naar mate de tijd verstreek werd via mond-tot-mondreclame toch steeds vaker om een optreden gevraagd; onder andere bij WK Veldrijden en Jazz in Duketown. Met als hoogtepunt het optreden op een bruiloft in Italië.

Wat maakt 'Wè Heur Ik?' zo uniek. Ze spelen allemaal zeer herkenbare nummers. Iedereen kan ze wel meezingen. Maar dan kom je erachter dat het tempo heel anders is dan het origineel. Er worden veel tempowisselingen in het nummer gebruikt. Dit maakt het voor veel mensen lastig om mee te spelen. Het staat namelijk niet op papier. Ze geven een eigen draai aan een nummer. Er is 1 regel en dat is dat men tegelijk begint en eindigt. Daar tussen heeft men alle vrijheid.

Maar wat vooral de boventoon voert is dat het een vriendengroep is met heel veel passie voor muziek. Wat ooit begonnen is als een geintje is uiteindelijk uitgegroeid tot een band die het steeds pro-

fessioneler aanpakt. Waar men ooit begon zonder microfoon etc., moet men nu ruim tijd inplannen om een geluidsinstallatie op te bouwen.

Een muzikale vriendengroep die veel ludieke acties heeft, zoals bijvoorbeeld op zo vreemd mogelijke plaatsen een sticker te plakken. Een trein in China/Japan is daar al van voorzien en ook een bagageband van Schiphol is versierd met een sticker.

Niet alleen de mannen van de band (vrouwen zijn ook welkom hoor), maar ook de dames van de bandleden zijn inmiddels een mooie vriendengroep geworden. Zij hebben inmiddels een WhatsApp-groep aangemaakt met de pakkende titel "Wa Heurt Ze". Deze mooie groep mensen zijn er niet alleen voor elkaar in goede tijden, maar ook in minder goede tijden. Ook dan is men er voor elkaar.

Om op de muziek terug te komen. Ze spelen van Bach tot Bauer en van Hazes tot Piaf. Niets is te gek. Zelfs als men een paar uur voor het optreden om een speciaal nummer vraagt, ook dan draait de band zijn hand er niet voor om. Dan wordt dat nummer gespeeld. Maar, zoals de titel het al zegt, het hoeft niet perfect te zijn. Als iedereen maar plezier heeft.

Iedere donderdagavond wordt er gerepeteerd. Men start met een bakske koffie, oefent een paar nummers en vervolgens sluit men af met een biertje. Ze hopen nog ooit een violist(e) en accordeonist(e) aan hun band toe te kunnen voegen. Ben jij de persoon die ze zoeken, meld je dan bij Hans van Lieshout. Voorwaarde is wel dat je kunt freestylen. Zoals eerder vermeld, je moet tegelijk met de overige leden starten en ook weer eindigen. Daartussen heb je alle vrijheid.



Meer zien en horen
van Wè Heur Ik? →
Scan de QR-code!







Stel zelf de mooiste veldboeketten samen in onze pluktuin en geniet tussendoor van iets lekkers in ons theehuis.



Eric Sleutjes Bloemen- en plantenkwekerij
 St. Jacobusstraat 15
 5271 XJ St. Michielsgestel
www.eric sleutjes.nl

Openingstijden Pluktuin en Theehuis:
 dinsdag - vrijdag: 10 - 17.30 uur
 zaterdag: 10 - 17 uur



HypnoBirthing

Den Bosch

Zwangerschapscursussen en workshops rondom geboorte

- HypnoBirthing® groepscursus 5 bijeenkomsten of privé-cursus in 4
- Eendaagse zwangerschapscursus Natuurlijke geboorte
- Workshop Het vierde trimester
- Privé-sessie Een goed gesprek
- Workshop HypnoBirthing® voor zorgverleners
- Cursuslocaties in 's-Hertogenbosch e.o. of privé bij deelnemers thuis
- Praktische en persoonlijke aanpak vanuit natuurlijke visie



SAMEN VOORBEREIDEN OP EEN ONTSPANNEN, NATUURLIJKE MOOIE GEBOORTE EN KRAAMTIJD



WWW.HYPNOBIRTHINGDENBOSCH.NL
HYPNOBIRTHINGENDOULADENBOSCH

Den Dungense Molen

J. Toelen

Diervoeders & Benodigdheden



Generaties lang vertrouwde kwaliteit!

Openingstijden:

Maandag	12.30 - 18.00 uur
Dinsdag	12.30 - 18.00 uur
Woensdag	12.30 - 18.00 uur
Donderdag	12.30 - 18.00 uur
Vrijdag	12.30 - 18.00 uur
Zaterdag	08.30 - 16.00 uur

Den Dungense Molen

Hoogstraat 91 • 5271 XA Sint-Michielsgestel • telefoon (073) 594 12 71
 Fax (073) 594 32 90 • info@dungensemolen.nl • www.dungensemolen.nl



HARMONIE WILHELMINA DOBBERT

ONDER DE SPAANSE ZON

KOM GENIETEN VAN OPZWEPENDE MUZIEK!
MET ZANG VAN HET DUO SCHUURMANS & SCHUURMANS

VRIJDAG | 30 JUNI | 20.30 UUR

FESTIVALTERREIN OPEN VANAF 19.00 UUR

TIJDENS DEN DUNGEN DOBBERT
MEERSE PLAS - DEN DUNGEN

ENTREE: €3,- P.P.

HARMONIE WILHELMINA DOBBERT

NOG LEKKER DOOR!

ZONDAG 2 JULI
LEERLINGORKEST SLAGWERKROEP

OPTREDENS VANAF 14.00 UUR

TIJDENS DEN DUNGEN DOBBERT
MEERSE PLAS - DEN DUNGEN

ENTREE: €3,- P.P.

Marcel Vissers
BOUW- EN TIMMERWERKEN BV

NIEUWBOUW | VERBOUW | RENOVATIE | ONDERHOUD

UW VERTROUWDE PARTNER VOOR AL UW
BOUW- EN TIMMERWERKZAAMHEDEN

PATERSTRAAT 37 | DEN DUNGEN

0653519185 | WWW.MARCELVISSERS-BOUW.NL
@MARCELVISSERSBOUW

NIKS MEER MISSEN VAN DEN DUNGEN & MAASKANTJE?

Download eerst de gratis app SmartCom

Type dan MOEKE

EEN GRATIS APP!

een mooi initiatief van stichting H.E.L.D.

www.stichting-held.nl

COMPONIST

Over muziek in het Rijksmuseum
én in de achtertuin van de burens



Jos Jansen woont met zijn gezin aan de Bosscheweg in Den Dungen en is componist. Hij schrijft muziek voor bedrijven en culturele instellingen uit het hele land vanuit zijn audiobureau Big Orange. In het dorp, bij de overburen in de achtertuin, organiseert hij voor vrienden en bekenden één keer per jaar een kampvuurcafé, waar hij als muzikant optreedt met gitaar en zang. We maken kort kennis met deze muzikant, die op verrassende en bekende plekken zorgt voor audiobelevissen!

Waar begon de muziek in jouw leven?

“Mijn vader zorgde eigenlijk voor constante aanvoer van muziek in ons gezin vroeger. Hij was muziekleraar op een middelbare school en repeteerde met zijn band bij ons thuis. Ik leerde piano spelen, eerst op les en later zelf, en oefende als autodidact op de gitaar. Mijn vader had technische apparatuur waar je muziek mee kon maken, zoals een computer, versterker en een oude synthesizer. Ik was altijd al geïnteresseerd hoe muziek in elkaar stak; bijvoorbeeld welke instrumenten ik hoorde bij The Beatles en hoe dat in de studio werd gemaakt. Op mijn 18^e wist ik dat ik daar iets mee wilde gaan doen. Ik ben op de HKU gaan studeren en heb leren componeren met studiewerk, sampling, veel knopjes en opnemen.”

En nu heb je er ook je werk van gemaakt?

“Ruim twintig jaar geleden startte ik op een zolderkamer met twee vrienden een bedrijf, dat zich door de jaren heen heeft gespecialiseerd tot een audiobureau, waar we muziek schrijven voor musea, merken en televisie. Het bedrijf begon al snel te groeien en toen zijn we naast onze locatie in Utrecht doorgegroeid naar een extra pand in Amsterdam en werken nu met z'n negenen.”

Wat maken jullie dan precies en voor wie?

“We hebben destijds twee pijlers opgezet: een commerciële voor reclamemuziek en een culturele voor de muziek bij documen-

taires, series en films. We wonnen zelfs een Gouden Kalf in 2006 voor de filmmuziek van ‘Bolletjes Blues’.

Door de crisis van 2011-2012 werden we gedwongen onszelf opnieuw uit te vinden en hebben we definitief gekozen voor de richting waar ons hart lag: audio storytelling. Het Rijksmuseum heeft ons toen gevraagd om de audiotour te vernieuwen. We hebben een plan gemaakt voor een totale geluidsbeleving van het museum, dat heet sonic branding. Hoe klinkt het Rijksmuseum in geluid en muziek, hoe wordt over de kunstwerken verteld, wat hoor je online op de website en hoe klinkt de podcast? Het complete audiodesign. Sindsdien werken we veel voor musea. We werken altijd met acteurs, die het verhaal écht kunnen vertellen en die de mensen weten mee te voeren. Voor de tentoonstelling ‘Dichterbij Johannes Vermeer’ werkten we samen met Stephen Fry, dat was fantastisch.

We maken zeer diverse dingen, zo werken we ook aan podwalks (let op dit wordt het nieuwe ding!), waarbij je tijdens een buitenwandeling in een audiobeleving wordt meegenomen. Maar we hebben bijvoorbeeld ook Snelwepsprookjes gemaakt, waarbij de sprookjes zich aanpassen aan waar je rijdt. En we hebben het audiologo voor KRO/NCRV ontworpen.”

Maak jij hier thuis ook muziek?

“Ik speel thuis op diverse instrumenten en speel zo nu en dan in een bandje.

En met veel plezier organiseer ik hier tegenover jaarlijks een kampvuurcafé voor vrienden. Het is een sing-a-long avond met een scherm waarop de tekst wordt afgespeeld. We spelen met drie muzikanten op piano, gitaar en met percussie en zingen een groot repertoire liedjes, passend bij de intieme kampvuursetting. Ik speel de gitaar en we repeteren flink om de 40 nummers meerstemmig onder de knie te krijgen. Het kampvuurcafé hier is een voorloper voor de grotere kampvuurvariant, die we uitvoeren in Openluchttheater De Pinkenberg te Rozendaal voor 300-400 man. Ook dat evenement wordt door mijn muzikale zus georganiseerd. We spelen van Het Dorp tot ABBA en van Jon Bon Jovi tot De Dijk en Grease. Het is voor mij wel hét muziekmaak-verzetje van het jaar!

In het dorp ga ik me via mijn zoon trouwens ook nog bemoeien met de muzikale bijdrage van het Klein College met Carnaval. En ik heb laatst een muzikales gegeven bij hem in de klas. Ook leuk!”

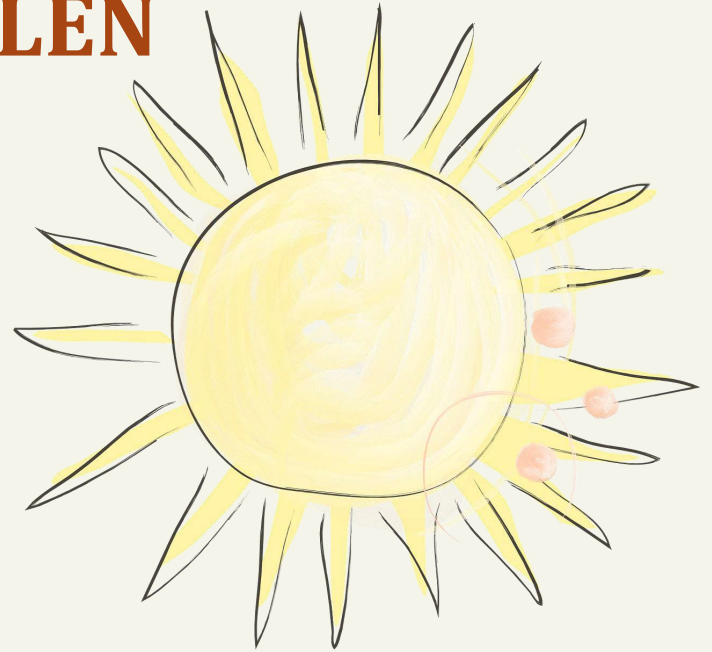
Heb je nog een muzikale droom voor de toekomst?

“Ik ben, zakelijk gezien, heel benieuwd wat het buitenland te bieden heeft. De grote projecten, daar zijn we het beste in. Dus ik denk aan een Louvre, Tate of MoMa in New York. En ja, ik blijf ook de kampvuurcafés organiseren in Den Dungen.”

Vermeer ontdekken?
Scan de QR-code! →



VAKANTIEPERIKELLEN



“Jaahaa, ja, ik ga het zó doen! Ik moet nog even ...ken en dan nog naar van ...ven”

Ze verstond er niets van, van wat hij allemaal nog moest en waar of dat hij heen ging. Ze was het wel een beetje zat. Het was ook elk jaar hetzelfde. Steeds begon ze er weer, met goede moed, over en steeds kwam het allemaal op haar aan. Zij moest maar verzinnen waar ze heen zouden gaan, zij moest het maar regelen, als zij het nou boekte. Hij ging wel mee, het maakte hem niet uit waarheen. Hij had het toch veel te druk om zich met zoiets triviaals bezig te houden, dat snapte ze toch zeker wel? Zo ingewikkeld was het toch allemaal niet?

Nee, het was geen hogere wiskunde, dat wist ze ook wel. Gelaten slaakte ze een zucht. Het zou toch fijn zijn om samen een leuke trip uit te zoeken? Ze hoorde van haar vriendinnen dat de voorpret al de helft van het plezier was. Samen achter de laptop of op de tablet en dan samen scrollen door die zee van mogelijkheden. Wat zou ze dat leuk gevonden hebben. Ook dit jaar had ze het weer een paar keer geprobeerd, maar nee, hij moest nog dit en hij moest nog dat of hij was te moe. Er was nooit een goed moment. Maar de deadline naderde met rasse schreden. Strak was het te laat, konden ze nergens meer heen. Ze had laatst nog gedacht: Wat als ik het eens een keer niet doe, een jaartje oversla, wat dan? Waarschijnlijk niets, hij zou gewoon zijn ding blijven doen, wellicht niet eens merken dat de deadline verstreek. Toch was het geen optie, ze wilde zelf zo graag!

“Wil je je blauwe of je zwarte zwembroek mee?”

“Wat?”

“Welke zwembroek wil je mee?”

“Zwembroek? Waarvoor?”

Ze zuchtte en legde de blauwe op de stapel. Het had geen zin om te antwoorden. Drie paar sokken, negen onderbroeken, een paar oude T-shirts en die leuke afgeknipte spijkerbroek. Háár koffer stond al dagen op de overloop, helemaal gevuld met tussen de kleding en schoenen wat lekkere, dikke boeken. Overmorgen zouden ze vertrekken. Tenminste als er niets tussen kwam. Hij deed al dagen of ie het drukker had dan ooit.

Gisteren riep hij nog iets van: ‘De klapper komt deze week, heus we lopen binnen!’ Toen ze hem op de datum attendeerde, was het geagiteerde antwoord: ‘Ik sta heus wel op tijd klaar, ben maar niet bang! Doe alsjeblieft niet zo gestrest! Komt goed!’

Haar zuchten werden dieper, de vertrekdatum naderde. Wat hadden haar vriendinnen ook weer gezegd? O ja, hoe leuk het was, samen pakken, samen de caravan of camper inladen... ‘Samen’ dat was het sleutelwoord. Ze was in ieder geval heel blij dat ze geen camper of caravan hadden, ze moet er niet aan denken! Zij zou dat

gevaarte in moeten laden, zij zou het ding moeten uitladen, schoonhouden en na afloop ook nog eens wassen. Ze zou de route moeten plannen en dan navigeren, ook nog. Nee, een vliegreis en een mooi hotelletje op loopafstand van het strand, hooguit zo’n luxe tent op een glamping, maar verder ging ze niet.

“Nemen we de handdoeken mee of alleen twee badlakens?”

“Badlakens? Hè, wat zeur je nou, mens?”

Eigenlijk verwachtte ze niet eens een antwoord, ook niet het halfslachtige excuus wat erop volgde: ‘Ik heb het druk, schatje, dat weet je toch? We vertrekken toch pas overmorgen?’

“Ja, dan komt om half vier de taxi voorrijden.”

“Prima, dan kan ik nog ...-en en misschien nog even naar ...ven.”

Het vliegtuig steeg op. Ze slaakte de diepste zucht ooit. De opkomende zon piepte onder het wolkendek. Ze staarde uit het raampje, zag de wereld onder haar steeds kleiner worden.

Ze voelde haar broekzak trillen.

Op het schermpje stond: LIEFJE HOELAAT GAAN WE?

Zuchtend drukte ze het toestel uit, zakte weg in haar stoel en met een verzadigde glimlach sloot ze haar ogen.



DEN DUNGEN DOBBERT

MINI-FESTIVAL VOOR JONG EN OUD AAN DE MEERSE PLAS
*ontmoeten - genieten - rondkijken - relaxen - chillen
lol - kletsen - lachen - dansen - spelen - dobberen*



VRIJDAG 30 JUNI 19:00-23:00u

*'Wilhelmina dobbert onder de Spaanse zon' **
concert van de harmonie en Schuurmans & Schuurmans
Afterparty met DJ Henry Laudén



ZATERDAG 1 JULI 13:00-23:00u

een kleine greep uit het programma:
Koffieleuten met René Hildisheim en Chantal Wolters
Theaterlab Den Dungen met 'Jutters' en 'Be real'
Rad van het Gat, Trouwentje, Mini Silent Disco
Hula hoops en meer met Angela van Ty
Afterparty met DJ DiVasco

ZONDAG 2 JULI 11-18:00u

een kleine greep uit het programma:
Theaterlab Den Dungen met Heleen Korthals
Hula hoops en meer met Angela van Ty
Concert van het Leerlingenorkest
Concert van de Slagwerkgroep
Trouwentje, Mini Silent Disco
DJ Henry Laudén



* Tip: Neem vrijdagavond voor het concert van Harmonie Wilhelmina je eigen stoeltje mee!

Toegang bedraagt € 3 p.p. per dag. Kinderen tm 12 jaar gratis.

Er wordt op het mini-festival eten en drinken te koop aangeboden. Eigen eten en drinken meenemen is dan ook niet toegestaan.
Er kan afgerekend worden met duckies. Deze zijn te koop aan de kassa met contant geld of pin.

Kijk voor het volledige programma op www.dendungendobbert.nl of scan de QR-code.





EEN GREEP UIT DE ACTIVITEITEN in Den Dungen & Maaskantje



Tree Art Festival

Bomentuin d'n Hoodonk
van 25 juni tot en met 16 juli



Boekenbeurs

Litserborg
op 8 oktober



Den Dungen Dobbert

Meerse Plas
op 30 juni van 19:00-23:00 uur



Halloween

Litserborg
op 28 oktober



Den Dungen Dobbert

Meerse Plas
op 1 juli van 13:00-23:00 uur



Kinderbeurs

Litserborg
op 5 november



Den Dungen Dobbert

Meerse Plas
op 2 juli van 11:00-18:00 uur



Recycle Sint

Litserborg
op 17 november



Tussen Kunst en Keer

Poeldonksedijk 10
van 15-23 juli



Kerstmarkt

St Jacobusstraatje
op 9 december



Dungen's Bierfestival

Plein Litserborg
op 2 september



Kerst op het Plein

Plein Litserborg
op 16 december

Heeft de activiteit een groen kader?

Kijk dan voor meer informatie op www.stichting-held.nl
of download de gratis app voor alle activiteiten!



WORD VRIEND VAN JACOBUS...

Help het magazine in zijn voortbestaan
en word voor 10 euro vriend van Jacobus.

Scan de QR-code voor een donatie aan stichting H.E.L.D.
en steun daarmee ook nieuwe initiatieven.

Gebruik de camera app op je telefoon. Het bedrag is aan te passen.

Je kunt ook je donatie overmaken aan Stichting H.E.L.D. via NL 21 RABO 0335 2818 26

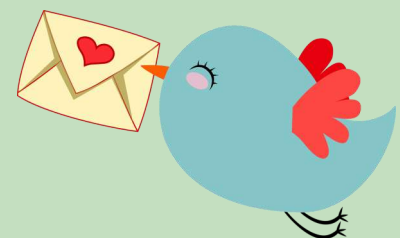
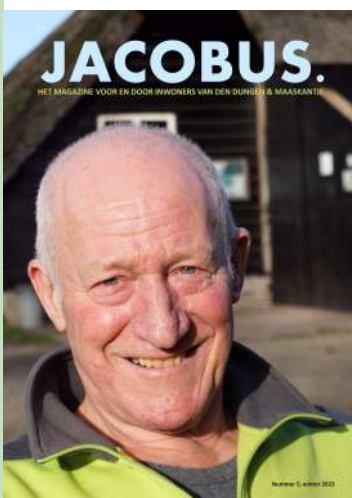
OF WORD SUIKEROOM OF SUIKERTANTE!

Help het magazine in zijn voortbestaan
en word voor 50 euro suikeroom of suikertante van Jacobus.

Scan de QR-code voor een donatie aan stichting H.E.L.D.
en steun daarmee ook nieuwe initiatieven.

Gebruik de camera app op je telefoon. Het bedrag is aan te passen.

Je kunt ook je donatie overmaken aan Stichting H.E.L.D. via NL 21 RABO 0335 2818 26



Lieve vrienden, suikerooms en suikertantes,
Dank je wel voor de donaties!

Liefs van Jacobus

Wij wensen elk THUIS een fantastische zomer toe!



Overweegt u uw woning binnenkort in de verkoop te zetten en wilt u kennismaken met ons verkoopteam en onze unieke werkwijze, bel dan naar ons kantoor, Dirk komt graag op de koffie.

Plan een gratis waardebeoordeling als u wilt weten wat uw huis waard is en hoe wij het voor u kunnen verkopen.